

**Istituto Comprensivo Statale “Giovanni Palombini”
Roma**

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSI QUINTE
SCUOLA PRIMARIA**

anno scolastico 2022/2023

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

Disciplina: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare e comprendere messaggi verbali con registri linguistici diversi, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>	B 2	<p>Comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni</p> <p>Formulare domande pertinenti durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza</p> <p>Ascoltare, comprendere ed esporre testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione (diretta o trasmessa)</p> <p>Raccontare esperienze reali o fantastiche organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). • Informazioni principali e secondarie di un testo orale, video, ecc. . • Comprensione orale di informazioni e scopi, consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività. • Principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica...) • Modalità per la pianificazione di una esposizione orale: strutturazione di uno schema; individuazione di parole chiave; scelta di supporti visivi di riferimento • Tipologie testuali varie compresi orari, moduli, mappe • Dialogo per esprimersi, narrare, descrivere, analizzare esperienze personali e comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di letture dell'insegnante; • Memorizzazione delle informazioni e dell'ordine in cui sono fornite; • Esposizioni orali del contenuto di un testo con il supporto di immagini e di uno schema • Conversazioni e dibattiti in classe e confronto di idee e esperienze; • Esposizioni orali di esperienze di tipo cognitivo: storiche, geografiche e scientifiche • vissuti di sé e degli altri • esperienze scolastiche • narrazioni
LETTURA	<p>Leggere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate allo</p>	B 1 B 2	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce, con intonazione adeguata ai contenuti e agli scopi 	<ul style="list-style-type: none"> • individuazione di informazioni dalla lettura di un testo

	<p>scopo. Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. Leggere e analizzare testi di vario tipo, mettendoli in relazione con le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</p>		<p>Utilizzare strategie per analizzare il contenuto di un testo letto Leggere e comprendere istruzioni scritte Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, poetici, informativi, regolativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni Ricavare informazioni da un testo per scopo pratico Ricercare le informazioni essenziali in testi non continui, anche ricavati dai media Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per prevedere il contenuto del testo (discipline di studio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni essenziali di un testo letto • Ipotesi sul contenuto di un testo analizzando il titolo, le immagini e le didascalie a corredo. • Individuazione di informazioni per argomentare oralmente o per iscritto. • La punteggiatura come regola del flusso di parole 	<ul style="list-style-type: none"> • uso del dizionario • lettura di vari tipi di testi • espressività e intonazione • Lettura di mappe concettuali
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi, legati all'esperienza personale e alle diverse tipologie testuali. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Produrre semplici testi multimediali</p>	<p>B 5</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza Produrre testi narrativi su esperienze personali o vissute da altri con sequenze descrittive di persone e/o ambienti Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione della struttura e dello scopo di un testo • Utilizzo di informazioni esplicite e implicite. • Classificazione di testi. • Le strutture di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. • Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo. • Testi narrativi: autobiografie, lettere, diari, cronaca, intreccio e fabula, regolativi • Le poesie d'autore come espressione di emozioni e di 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di vario tipo • Produzione di testi narrativi • Elaborazione di un riassunto utilizzando varie tecniche: Individuazione di sequenze; utilizzo di supporti guida; • Individuazione degli elementi grammaticali che distinguono la narrazione dalla prima alla terza persona; • Produzione scritta di semplici poesie e filastrocche.

			<p>d'animo. Scrivere storie inventate organizzandole in modo chiaro e logico Produrre testi creativi su modelli dati, anche al computer Sintetizzare un racconto Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze</p>	<p>affettività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il significato di figure retoriche e nessi logici • Testi non continui: tabelle, schemi, grafici • Le tecniche per riassumere • Tecniche di revisione del testo • Diverse forme di scrittura, di impaginazione, di scelte grafiche 	
LESSICO	<p>Capire e utilizzare in modo appropriato nell'uso orale e scritto le parole del vocabolario di base. Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli specifici più frequenti legati alle discipline di studio. Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo.</p>	<p>B 2 B 3</p>	<p>Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Individuare e comprendere nuove parole a partire da testi e contesti d'uso Comprendere il significato di parole non note in un testo, ricavandolo dal contesto Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Somiglianze e differenze nel lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe. • Il lessico relativo alle discipline di studio. • Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età (reperibili anche online). • Relazioni di significato tra le parole • Il significato figurato delle parole. • Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, sinonimi, omonimi e contrari 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di un lessico appropriato al contest e alla disciplina di studio; • Uso di linguaggio specifico; • Esercizi di completamento, classificazione, correzione e trasformazioni di nomi e parole
RIFLESSIONE LINGUSTICA	<p>Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai</p>	<p>B 3</p>	<p>Applicare le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione. Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso Riconoscere se una frase è</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi (i gradi), pronomi, avverbi e locuzioni avverbiali, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni,. • I verbi (tutti i modi; verbi transitivi/intransitivi; forma attiva e passiva; forma riflessiva; verbi 	<ul style="list-style-type: none"> • i significati delle parole; • struttura grammaticale, gli elementi della frase: nome, articolo, verbo, aggettivo, pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, esclamazioni • struttura logica: soggetto,

	principali connettivi		<p>completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice.</p> <p>Distinguere la frase semplice dal periodo</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (variabili e invariabili), o categorie lessicali.</p>	<p>servili; verbi impersonali, verbi irregolari)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi logica: complementi indiretti; attributo/apposizione • Primi elementi dell'analisi del periodo 	<p>predicato verbale, predicato nominale, espansione diretta, espansioni indirette (i complementi principali):</p> <ul style="list-style-type: none"> • la frase complessa: riconoscimento e analisi
INTERAZIONE COMUNICATIVA	<p>Partecipare a scambi comunicativi diversi, con compagni e insegnanti, rispettandone le regole formali e informali.</p> <p>Interagire in modo efficace in contesti di varia natura, sostenendo le proprie idee e rispettando le altrui opinioni.</p> <p>Usare la lingua come strumento per esprimere sentimenti, esperienze e opinioni personali.</p>	<p>C 4</p> <p>C 5</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni d'intervento</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Ascolto attivo, processi di controllo e registri comunicativi negli scambi linguistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di conversazione e di discussione. • Registri linguistici negli scambi comunicativi. • Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • i registri linguistici • conversazioni, dibattiti e confronto di opinioni in classe su diversi argomenti

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

Disciplina: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITA'
NUMERO	<p>Comprendere il significato dei numeri; operare con i numeri naturali.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali e frazionari).</p> <p>Utilizzare con sicurezza le procedure di calcolo mentale e scritto.</p>	<p>A1 A6 B3 B5 C4</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>Scrivere i numeri in notazione decimale.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Interpretare i numeri interi relativi.</p> <p>Comprendere e utilizzare le frazioni.</p> <p>Conoscere e utilizzare i numeri decimali.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali</p> <p>Riconoscere numeri primi e composti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri fino al periodo dei miliardi. • Il valore posizionale delle cifre. • Scomposizione dei numeri. • Utilizzo degli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni con numeri interi, decimali e loro proprietà. • Concetti di moltiplicatore e divisore di un numero. • Riconoscimento di numeri interi relativi (positivi, nulli, negativi) . • Le frazioni. • I numeri decimali. • Criteri di divisibilità dei numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali: oltre la classe delle migliaia. • Presentazione dei grandi numeri: i milioni e i miliardi. • Lettura, scrittura e confronto dei numeri interi e decimali. • Scomposizione e composizione dei numeri. • Le quattro operazioni dei numeri interi e decimali. • Le proprietà delle quattro operazioni. • Le potenze. • Le potenze di 10. • Scomposizione dei numeri in forma polinomiale ed esponenziale. • I numeri relativi. • Le frazioni. • Le frazioni decimali e i numeri decimali. • Calcolo della frazione di una

					<p>quantità.</p> <ul style="list-style-type: none">• Confronto di frazioni.• Calcolo della percentuale di una frazione.• Trasformazione di una frazione decimale nel numero decimale corrispondente e viceversa.• Risoluzione di espressioni.• Multipli e divisori.• I numeri primi e composti.• Sconto, aumento e interesse.
--	--	--	--	--	---

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconoscere descrivere e rappresentare le principali figure geometriche piane e solide individuando le relazioni tra gli elementi concreti di vario tipo</p>	<p>A1 A4 B3 B5 C4</p>	<p>Utilizzare il piano quadrettato e cartesiano per localizzare punti e figure.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Conoscere gli angoli fondamentali e le loro ampiezze.</p> <p>Costruire, confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslatee riflesse</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Riconoscere le principali proprietà delle figure geometriche.</p> <p>Costruire e riconoscere figure equiscomponibili.</p> <p>Calcolare il perimetro delle figure geometriche.</p> <p>Calcolare l'area delle figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano. • Rette perpendicolari, parallele, incidenti, orizzontali e verticali. • Figure geometriche piane e solide. • Le proprietà delle figure geometriche piane. • Isometrie, rotazioni, traslazioni e simmetrie. • Ingrandimenti e riduzioni di figure secondo un rapporto di similitudine. • Descrizione, denominazione e classificazione delle figure geometriche del piano e dello spazio. • Figure congruenti, equivalenti e isoperimetriche. • Le principali formule per il calcolo dei perimetri e delle aree 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare sul piano cartesiano. • Classificazione delle linee e loro riconoscimento con rappresentazione grafica. • Classificazione degli angoli e loro riconoscimento con rappresentazione grafica. • I poligoni: classificazione e rappresentazione grafica. • Triangoli, quadrilateri. • Perimetro e area. • Pentagoni, esagoni ecc. e calcolo dell'apotema del perimetro e dell' area. • Formule inverse di perimetro e area. • Il cerchio, la circonferenza e i suoi elementi: raggio e diametro. • Calcolo della misura della circonferenza e dell'area del cerchio.
-------------------------------	---	---------------------------------------	--	---	---

<p>RELAZIONI</p>	<p>Individuare relazioni tra elementi; rappresentare classificare ed ordinare in base a determinate proprietà</p>	<p>A1 B3 B5 C4 D2</p>	<p>Individuare, descrivere e costruire, in vari contesti relazioni significative. Rappresentare relazioni tra oggetti, figure, dati numerici. Classificare oggetti, figure e numeri in base a due o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni di quantità e loro rappresentazioni (tabelle, grafici, piano cartesiano). • Rappresentazioni di insiemi e relazioni con diagrammi di vario tipo. • Quantificatori e connettivi logici (e, o, non). • Equivalenza e ordinamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni relazioni e dati in situazioni significative. • Relazioni e passaggio da una unità di misura ad un'altra.
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Interpretare dati di una ricerca usando metodi statistici; utilizzare rappresentazioni per elaborare i dati raccolti</p>	<p>A2 A6 B2 B6 C4 D3</p>	<p>Raccogliere i dati mediante osservazioni questionari. Classificare i dati in base alle loro caratteristiche. Rappresentare i dati raccolti con tabelle e grafici. Leggere i grafici e distinguere le varie tipologie. Interpretare i dati statistici con l'uso degli indici di posizione. Riconoscere eventi in situazioni concrete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche. • Grafici e diagrammi di vario tipo. • Indici di posizione: moda, mediana e media aritmetica. • Eventi certi, possibili, impossibili. • Valutazione di probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e descrizione di una regolarità in una sequenza di numeri e figure. • Frequenza, moda e mediana in riferimento alla lettura dei dati a disposizione. • Media aritmetica. interpretare grafici e tabelle.

<p>ARGOMENTARE E CONGETTURARE</p>	<p>Argomentare in modo corretto le strategie adottate.</p>	<p>A1 A2 B5 C5</p>	<p>Giustificare le proprie idee durante una discussione matematica con semplici argomentazioni. Usare correttamente un linguaggio appropriato. Validare le proprie idee confrontandosi con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Descrizione di oggetti matematici con riferimento alle caratteristiche ed alle proprietà osservate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • In situazioni concrete, di unacoppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile
<p>MISURARE</p>	<p>Riconoscere, confrontare ed utilizzare unità di misura convenzionali e non. Utilizzare diversi strumenti di misura.</p>	<p>A1 A6 B4 C4 D2</p>	<p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc.) utilizzando vari tipi di strumenti. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità, intervalli temporali, masse, pesi, per effettuare misure e stime. Esprimere le misure utilizzando le unità di misura convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto di grandezze. • Le unità di misura convenzionali. • Stime e unità di misura adatta. • Multipli e sottomultipli delle misure convenzionali. • Equivalenze. • Unità di misura delle superfici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con le misure: lunghezza, peso, capacità, valore ecc... • Misurazione degli angoli, aree, perimetri, ecc. • Passaggio da una unità di misura ad un'altra.

<p>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</p>	<p>Risolvere problemi matematici utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni, tecniche, anche attraverso strategie risolutive personali. Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica riconoscendone l'utilità per operare nella realtà</p>	<p>A1 A6 B 1 B 5 C5</p>	<p>Analizzare e rappresentare e in modi diversi situazioni problematiche. Risolvere problemi nell'ambito di tutti i nuclei tematici. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo della domanda e dei dati nella soluzione di un problema. • L'algoritmo necessario alla soluzione del problema. • Problemi con l'utilizzo delle quattro operazioni. • Problemi con le misure di lunghezza, peso e capacità. • Problemi di compravendita. • Problemi con le misure di superficie: il metro quadrato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi di vario tipo. • Riconoscere dati utili, inutili e mancanti. • Individuare domande implicite ed esplicite. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
--	---	---	---	--	---

CURRICOLO VERTICALE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

Disciplina: Storia

COMPETENZE CHIAVE: IMPARARE AD IMPARARE-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
USO DELLE FONTI	<p>Riconoscere elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usare le carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>B1</p> <p>B3</p> <p>C3</p> <p>D3</p> <p>E1</p> <p>E3</p>	<p>Individuare tracce del passato e comprende l'importanza della conservazione del patrimonio culturale.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle carte geo-storiche e la relativa simbologia e le utilizza per comprendere le vicende delle civiltà studiate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione di quadro di civiltà del mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso. • Ricavare e produrre informazione da grafici, tabelle, carte storiche, reperti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali, familiari, collettive; • Storia locale e del patrimonio culturale • Lettura di testi mitologici e semplici fonti documentarie. • Esposizione orale dei contenuti studiati sotto forma di racconto, utilizzando, però, un linguaggio specifico. • Osservazioni e uso di carte geo-storiche.
ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI	<p>Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.</p> <p>Individuare successioni,</p>	<p>A2</p> <p>B3</p> <p>E1</p> <p>E2</p>	<p>Confrontare i quadri storici in relazione alla collocazione spaziale e temporale, utilizzando anche le informazioni desunte dalle carte geo-storiche.</p> <p>Comprendere il concetto di quadro di civiltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. • Confronto dei quadri storici delle civiltà studiate (I greci, Sparta e Atene, Impero di Alessandro Magno, I popoli italici; la 	<ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo: organizzazione di fatti ed eventi delle civiltà studiate;

	contemporaneità, durate, periodizzazioni. Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.			civiltà romana: nascita , periodo aureo e decadenza del l'Impero romano).	
STRUMENTI CONCETTUALI (SPAZIO/TEMPO)	Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità e confrontarli con la contemporaneità. Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	C3 D1 E1 E3	Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della Storia. Conoscere le società studiate. Individuare analogie e differenze tra gruppi umani e contesti spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione degli elementi delle civiltà antiche studiate, relazionandole con quelli che permangono nel tempo presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del tempo, del luogo, dell'organizzazione sociale, della lingua e della scrittura, della religione, delle invenzioni e delle abitudini nelle civiltà studiate. • Conoscenza degli usi e dei costumi delle civiltà.

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

Disciplina: GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITA'
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	A1 B2 C2 C4 E3	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, e a spazi più lontani (all'Europa e ai diversi continenti).</p> <p>Selezionare informazioni attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali principali ed intermedi. • Posizione dell'Italia e dell'Europa sul planisfero e sul globo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nel territorio italiano, europeo e mondiale attraverso l'uso di carte geografiche e tematiche. • Conoscenza degli elementi che caratterizzano la popolazione italiana. • Individuazione di luoghi su carte geografiche mediante la latitudine e la longitudine.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ (Rappresentazione)	Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, tecnologie	A3 B2	Analizzare fatti e fenomeni (locali e globali), interpretando carte geografiche: fisiche, politiche, topografica,	<ul style="list-style-type: none"> • Varie tipologie di carte geografiche: fisiche, politiche, topografica, tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte geografiche, tematiche, tabelle e grafici per ricavare informazioni sul territorio, la popolazione e le

	<p>digitali, fotografiche).</p> <p>Rappresentare lo spazio in modo oggettivo e convenzionale.</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare carte tematiche, progettare percorsi e itinerari d'iviaggio.</p> <p>.</p>		<p>tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici.</p> <p>Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Conoscere nei caratteri generali i diversi continenti e gli oceani.</p> <p>Conoscere a grandi linee il continente europeo e le sue caratteristiche da diversi punti di vista.</p>	<p>indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le carte geografiche di diversa scala: pianta, mappa, Sicilia, Italia, Europa, continenti, globo terrestre, planisfero. 	<p>attività nelle diverse regioni d'Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisi delle principali caratteristiche fisiche, climatiche dei territori italiani, europei e mondiali a partire da planisferi e carte geografiche. Analisi delle principali caratteristiche fisiche e politiche delle regioni italiane a partire da carte geografiche. Ricavo di informazioni dalle immagini. Ricavo di informazioni geografiche da fonti diverse. Utilizzare il linguaggio della geograficità per realizzare aerogrammi. Uso del linguaggio specifico della disciplina.
PAESAGGIO	<p>Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi,</p>	B3 E1 E3	<p>Analizzare i principali "oggetti" geografici fisici del territorio con riferimento al territorio italiano.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e</p>	<ul style="list-style-type: none"> I principali "oggetti" geografici fisici del territorio italiano, struttura e caratteristiche: monti, colline, pianure, fiumi, laghi, coste, mari, oceani, isole, arcipelaghi, ecc.... I principali paesaggi italiani, 	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione dei vari tipi di paesaggi presenti nelle regioni italiane e confronto tra le diverse caratteristiche degli elementi fisici e antropici del territorio. Ricerca e analisi di

	<p>mari, oceani, ecc.).</p> <p>Identificare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).</p> <p>Distinguere gli elementi naturali e antropici dei diversi paesaggi</p> <p>Individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani, europee di altri continenti.</p>		<p>mondiali, individuando le analogie e le differenze.</p>	<p>europei e mondiali, analogie e differenze, elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>testimonianze delle trasformazioni operate dall'uomo nei paesaggi delle regioni italiane.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (Spazio organizzato)</p>	<p>Riconoscere lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Riconoscere le funzioni dei vari spazi/elementi che</p>	<p>E1 E3</p>	<p>Conoscere, le caratteristiche della popolazione italiana.</p> <p>Conoscere le ragioni storiche delle diversità linguistiche religiose.</p> <p>Classificare le attività lavorative in base ai settori economici.</p> <p>Conoscere la suddivisione dello Stato in Regioni, Province e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo stato Italiano e i suoi abitanti: la popolazione e la sua crescita; paese di immigrazione e di emigrazione; la lingua e le diverse identità religiose; il lavoro; i settori dell'economia. • L'Ordinamento dello Stato: I poteri dello Stato. La Costituzione. Gli enti Locali. La regione. La Provincia. Il comune. Il "viaggio" di una 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principi dell'ordinamento dello Stato Italiano. • Collocazione dell'Italia rispetto alle organizzazioni internazionali. • Conoscenza delle Regioni amministrative italiane e gli Stati esteri presenti sul territorio italiano. • Le regioni del nord.

	<p>costituiscono un sistema territoriale.</p> <p>Cogliere nei diversi paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>		<p>Comuni.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle varie regioni amministrative italiane.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>legge).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regioni geografiche italiane (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) • Regioni politiche italiane: nomenclatura, localizzazione, caratteristiche: • L'Italia settentrionale (Valle D'Aosta, Piemonte, Lombardia, Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna); • L'Italia centrale (Toscana, Umbria, Marche, Lazio, Abruzzo). • L'Italia meridionale e insulare (Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna) • Il patrimonio naturale e culturale locale, regionale da tutelare e valorizzare. • Strumenti di tutela e valorizzazione del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regioni del centro. • Le regioni del sud e isole. • Conoscenza degli elementi che caratterizzano l'economia delle regioni italiane.
--	---	--	--	--	--

CURRICOLO D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere il proprio mondo interiore e la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali a fini espressivi. Descrivere beni artistici, culturali ed ambientali utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>	A3	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche. Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche Utilizzare tecniche e materiali diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colori primari e secondari e complementari. • Forme, sfondi, soluzioni figurative originali. • Tecniche di pittura diverse. • Partecipazione ai lavori individuali o di gruppo utilizzando tecniche varie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno spontaneo e finalizzato • Giochi di colore e di luce (chiaro-scuro); • Rielaborazione d'immagini, disegni e materiali in modo creativo o seguendo i parametri indicati • Ritratti e caricature • Pratiche di laboratorio

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Osservare e descrivere un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare il significato espressivo e comunicativo degli elementi grammaticali del linguaggio visivo nei diversi aspetti della realtà circostante. Leggere ed interpretare in modo critico i linguaggi delle immagini e quelli multimediali.</p>	<p>C4 D1 E3</p>	<p>Trasformare immagini e materiali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando le Immagini, le forme e gli oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive. Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento dello spazio. Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori, forme, volume e spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del significato espressivo di linee, colori, forme, volumi e spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi d'immagini • Visione di filmati; • Osservazione di ambienti, persone, animali ; • Osservazioni di opere d'arte, riprodotte o dal vivo; • Osservazione di ambienti naturali e antropici • Osservazione di persone e oggetti
--	---	-------------------------	---	--	---



<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Individuare ed apprezzare i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Riconoscere immagini di opere d'arte in relazione a tematiche affrontate e al contesto storico. Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.</p>	<p>C5 E1</p>	<p>Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti pi caratteristici del patrimonio artistico ed urbanistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il messaggio e la funzione di un'opera d'arte. • Opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. • I principali monumenti storici ed artistici del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di riproduzioni di opere d'arte • Visite guidate a mostre e musei osservazione di opere d'arte durante le gite o le uscite
---	---	------------------	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE : IMPARARE AD IMPARARE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA', COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, adattandosi alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>C1</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare, afferrare/ lanciare...) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori dinamici e combinati. • Equilibrio dinamico e statico. • Orientamento spaziale. • Lateralizzazione. • Lanciare e afferrare. • Ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Andature, orientamento spazio-temporale, incremento della resistenza di base. • Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di • resistenza, staffetta, ostacoli). • Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo • Superare, scavalcare, volteggiare: lavori individuali, a piccoli gruppi, percorsi. • Rotolamenti. • Corsa e salto. • Esercizi per lo sviluppo della forza. • Esercizi di controllo della palla. • Giochi con la palla (lanci, palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro).
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-</p>	<p>Comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la</p>	<p>C6</p>	<p>Utilizzare in forma creativa modalità espressive attraverso la drammatizzazione e la danza, trasmettendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La mimica. • Drammatizzazioni su basi musicali. • Movimenti coreografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale). • <input type="checkbox"/> Giochi di drammatizzazione ed

ESPRESSIVA	drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.		contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici coreografie.		interpretazione di ruoli ed emozioni. <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/>Esercizi, a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimentare in forma progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche. Nel gioco sport comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	C4 C5	Conoscere e applicare modalità esecutive di vari giochi/sport. Partecipare attivamente a varie forme di gioco, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva sia nella vittoria che nella sconfitta, nel rispetto degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi sportivi: ruoli e regole tecniche. • Collaborazione nel gioco e rispetto per le diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> • I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, calcio e minibasket. • Giochi popolari, giochi di strada. • Posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità. • <input type="checkbox"/>Mini tornei rispettando il regolamento.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere i principi essenziali per il proprio benessere	C1 C2	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	<ul style="list-style-type: none"> • Nozioni di igiene, di prevenzione e di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.

	<p>psico- fisico legato alla cura del proprio corpo, ad una corretta alimentazione e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono a dipendenza. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>		<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico per un corretto stile di vita.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. • Principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo). • <input type="checkbox"/> Esercitazione e giochi attinenti al dispendio calorico durante l'esercizio fisico.
--	---	--	--	--	--

CURRICOLO D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

Disciplina: LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - Livello A1 del QCER

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
COMPRESIONE ORALE	<p>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	B2 B3	<p>Comprendere vocaboli, espressioni familiari e informazioni essenziali di un argomento trattato.</p> <p>Comprendere frasi e semplici domande relative alla routine quotidiana e alle attività del tempo libero che utilizzano il present simple e la progressive form.</p>	<p>Lessico ed espressioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • persone, ambienti naturali e antropici • tempo, spazio • quantità, qualità • calendario, settimana, data, orologio • discipline di studio • Numeri oltre il 100 • Action verbs (simple present e progressive form) • WH questions e pronomi interrogativi • Preposizioni e principali avverbi di luogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di dialoghi , canti, testi multimediali • Memorizzazione di <ul style="list-style-type: none"> -nomi di persone e animali, parti del corpo, parti e arredi della casa, cibi e bevande, oggetti d'uso personale, luoghi, nazioni, stagioni; - aggettivi relativi a qualità, stati d'animo, tempo atmosferico, nazionalità; - verbi relativi alla routine quotidiana e al tempo libero; - preposizioni e principali avverbi di luogo
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<p>Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagire nel gioco.</p> <p>Comunicare in modo comprensibile, anche con</p>	B2 B3	<p>Parlare di sé e degli altri e descrivere vari aspetti del proprio vissuto (luoghi, persone, eventi).</p> <p>Interagire in una conversazione per rivolgere domande e dare risposte relative al proprio vissuto e agli argomenti trattati.</p> <p>Dare e chiedere informazioni mediante le WH questions.</p>	<p>Lessico ed espressioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • persone, ambienti naturali e antropici • tempo, spazio • quantità, qualità • calendario, settimana, data, orologio 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi , canti, filastrocche, giochi, drammatizzazione, role-play, conversazione • Uso del lessico per: <ul style="list-style-type: none"> - dare informazioni su persone e animali, parti del corpo, parti e arredi della casa, cibi e bevande, oggetti d'uso

	espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		Rispondere con le short answers. Contare oltre il 100.	<ul style="list-style-type: none"> • discipline di studio • Numeri oltre il 100 • Action verbs (simple present e progressive form) • WH questions e pronomi interrogativi • Preposizioni e principali avverbi di luogo 	personale, luoghi, nazioni, stagioni - descrivere qualità, stati d'animo, tempo atmosferico, nazionalità - riferire su azioni e abitudini attinenti la routine quotidiana e il tempo libero.
COMPRESIONE SCRITTA	Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	A2 B1 B2	Leggere con una buona pronuncia testi relativi al lessico appreso. Comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi, rilevando le informazioni specifiche relative ad argomenti noti.	Lessico ed espressioni relative a: <ul style="list-style-type: none"> • persone, ambienti naturali e antropici • tempo, spazio • quantità, qualità • calendario, settimana, data, orologio • discipline di studio • Numeri oltre il 100 • Action verbs (simple present e progressive form) • WH questions e pronomi interrogativi • Preposizioni e principali avverbi di luogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e memorizzazione di dialoghi e filastrocche; • abbinamento di parole e immagini, immagini e didascalie; • lettura di parole, semplici frasi o testi al fine di produrre risposte adeguate; • puzzle, crosswords, tabelle e semplici schede personali; • schede operative.
PRODUZIONE SCRITTA	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	A2 B1 B2	Completare frasi relative agli argomenti trattati. Produrre un breve testo su una struttura data. Scrivere autonomamente in forma comprensibile brevi messaggi relativi alle funzioni linguistiche presentate.	Lessico ed espressioni relative a: <ul style="list-style-type: none"> • persone, ambienti naturali e antropici • tempo, spazio • quantità, qualità • calendario, settimana, 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di parole o semplici frasi in risposta a domande; • scrittura guidata di semplici frasi/ testi personali; • completamento di moduli, mappe, puzzles, crosswords, tabelle e schede;

				<p>data, orologio</p> <ul style="list-style-type: none">• discipline di studio• Numeri oltre il 100• Action verbs (simple present e progressive form)• WH questions e pronomi interrogativi• Preposizioni e principali avverbi di luogo	<ul style="list-style-type: none">• realizzazione di poster;• schede operative.
--	--	--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V**Disciplina: MUSICA****COMPETENZE CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE AD IMPARARE**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
FRUIZIONE (comprensione ed uso dei linguaggi specifici)	Cogliere gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di diverso genere, stile, cultura. Riconoscere, discriminare e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	A1	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza di brani vocali• Conoscenza di semplici strumenti convenzionali e non• Parametri del suono: il timbro, l'intensità, la durata, l'altezza. Il ritmo e la melodia.	<ul style="list-style-type: none">• Classificare il suono in base alle sue caratteristiche: altezza, intensità, durata e ritmo.• Distinzione tra suoni e rumori.• Uso di semplici strumenti• Intuire lo stato d'animo espresso da semplici brani e/o utilizzarli per la rielaborazione• Collegare gesti e mimica all'ascolto di brani

<p>PRODUZIONE (espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali)</p>	<p>Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<p>A3 C2 E2 E3</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canti corali • Regole di coordinamento vocale • Conoscenza delle proprie potenzialità vocali • Forme grafiche di notazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare , leggere e riprodurre sequenze di suoni espressi in semplici partiture • Saper usare il corpo e vari strumenti per riprodurre di suoni e ritmi • Usare la voce da soli e in coro, seguendo la linea melodica e il ritmo e con timbri espressivi diversi.
<p>ASCOLTO (capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali)</p>	<p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p> <p>Discriminare eventi sonori per comprenderne il significato e le potenzialità emotive e comunicative della musica.</p>	<p>B3 D1 E1 E3</p>	<p>Individuare e interpretare graficamente brani musicali e provenienza Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare interpretare graficamente e gestualmente brani musicali • Brani di genere e provenienza diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali diversi e individuazione di alcune caratteristiche della struttura : strofa ritornello, coro, solista, strutture cicliche. • Riconoscere usi, funzioni, contesti di musica e suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

Disciplina : SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>METODO SCIENTIFICO E COMUNICAZIONE</p>	<p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare ed esprimere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>A1 A2 A3 A6 B1 B2 B3 B4 B5 B6 D3 E3</p>	<p>Acquisire un'iniziale conoscenza del metodo scientifico nelle sue fasi concettuali e sperimentali. Esplorare i fenomeni naturali con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti. Formulare ipotesi e progettare indagini scientifiche. Analizzare e interpretare i dati. Proporre una spiegazione per un fenomeno naturale. Organizzare un semplice discorso orale con termini adeguati alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indagine dei fenomeni: il metodo sperimentale. • Utilizzo di fonti di diverso tipo per ricercare spiegazione dei fenomeni osservati e risposte alle domande. • Raccolta di dati con osservazioni e questionari. • Rappresentazione e lettura di dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico. • Realizzazione di esperimenti e riflessioni su varie esperienze concrete. • Formulazione di ipotesi e domande e la descrizione dei fenomeni.
<p>I VIVENTI E L'AMBIENTE (L'UOMO)</p>	<p>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscere e descrivere il funzionamento.</p>	<p>A1 A2 A3 B1 B2</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cellule, tessuti, apparati, sistemi. • Sistema scheletrico. • Sistema muscolare. • Apparato circolatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • I viventi: le cellule. • Le cellule, i tessuti, gli organi, gli apparati e i sistemi. • Analisi dei diversi

	<p>Avere cura della propria salute. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riconoscere e descrivere caratteristiche dell'ambiente, avere atteggiamenti di cura ed apprezzarne il valore.</p>	<p>B3 B4 B5 C1 C2 C3</p>	<p>Costruire modelli sul funzionamento dei diversi apparati. Elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Comprendere la storia geologica della terra ed i modelli interpretativi della struttura terrestre. Adottare comportamenti di vita ecologicamente responsabili. Principali cause d'inquinamento del suolo, dell'aria e dell'acqua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apparato respiratorio • Apparato digerente • Apparato escretore • Apparato riproduttore • Sistema nervoso • Sensi • L'importanza dell'alimentazione e del movimento per la salvaguardia della salute • La storia geologica della terra ed i modelli interpretativi della struttura terrestre • I rischi ambientali e le scelte sostenibili. • Fenomeni di riscaldamento globale • Riciclaggio dei rifiuti. 	<p>sistemi e apparati e delle loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli organi dei vari apparati. • Cura della propria salute: • l'alimentazione. • Educazione ambientale e tutela della salute.
<p>LA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONI</p>	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni. Utilizzare e, quando è possibile costruire, semplici strumenti di misura e imparare a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali, osservare e conoscere i principali processi di trasformazione della materia.</p>	<p>A1 A3 B1 B2 B3 B4 B5 B6 C5 D3 D4</p>	<p>Utilizzare concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, calore, temperatura, forza movimento ecc. Osservare utilizzare e, quando è possibile, costruire strumenti di misura. Individuare le proprietà di alcuni materiali: la durezza, l'elasticità, il</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di costruzione di recipienti per le misure di volumi, capacità, bilance a molle ecc.. • L'energia . • Le fonti rinnovabili. • Le fonti non rinnovabili. • La luce. • Il suono 	<ul style="list-style-type: none"> • Spunti per discussioni di gruppo. • Esperimenti e riflessioni sui vari tipi di energia: sonora, luminosa elettrica. • Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili

			<p>peso, la trasparenza ecc. Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le forze. • Le leve. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di forza: di gravità, di attrito, magnetica.
<p>SCIENZA DELLA TERRA E ASTRONOMIA</p>	<p>Osservare gli elementi che caratterizzano l'universo e la terra, e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5 B6 C5 D3 E3</p>	<p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'universo • Il sistema solare • I moti della Terra • I moti della Luna 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni e riflessioni sulle caratteristiche dell'universo e del sistema solare. • Particolare attenzione al pianeta terra e alla Luna.

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

Disciplina: TECNOLOGIA

COMPETENZE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
ESPLORARE E OSSERVARE	<p>Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina; usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisire i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto ambientale (dalla produzione al riciclo) ed riconoscere segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p> <p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi, osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p>	B1 B2 B3	<p>Effettuare semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e misurarlo.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni da schemi diversi.</p> <p>Effettuare prove sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzione e trasformazione nel tempo. • Terminologia specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e osservazione dei vari materiali. • Costruzione di oggetti relativi agli argomenti di studio. • Tabelle per la raccolta dati. • Conversazioni aperte e guidate. • Schede di approfondimento • Cartelloni. • Laboratori.
PROGETTARE	Realizzare oggetti seguendo	A1	Progettare e realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiti di realtà:

	una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.	A2 A3 A 5 A 6	un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	semplici oggetti con materiale vario <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di oggetti con materiali di riciclo e documentazione della sequenza delle operazioni. 	pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di oggetti/strumenti di vari materiali di riciclo.
COMUNICARE	Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.	C4 D2	Utilizzare internet per attingere informazioni individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Navigazione in internet per reperire informazioni utili all'approfondimento degli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerche e uso di Internet. • Ricerche di fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi di vario interesse. • Ricerche e confronti di immagini.