

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini"
Roma Classe quarte- Scuola Primaria

Istituto Comprensivo Giovanni Palombini – Roma

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSI QUARTE SCUOLA PRIMARIA

anno scolastico 2022/2023

Disciplina: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare e comprendere messaggi verbali con registri linguistici diversi, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. Formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa. Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p>	B2	<p>Comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni Padroneggiare strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Ascoltare, comprendere ed esporre testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza, un'attività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). • Informazioni principali e secondarie di un testo orale, video, ecc. . • Comprensione orale di informazioni escopi, consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività. • Principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica...). • Modalità per la pianificazione di una esposizione orale: strutturazione di uno schema; individuazione di parole chiave; scelta di supporti visivi di riferimento. • Tipologie testuali varie compresi orari, moduli, mappe Dialogo per esprimersi, narrare, descrivere, analizzare esperienze personali e comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni collettive guidate o libere (per esprimere pensieri, stati d'animo, esperienze personali, argomenti di studio, per riflettere su se stessi e sulla propria esperienza). • Attività per sviluppare l'ascolto e l'attenzione. • Drammatizzazioni. • Simulazioni di situazioni comunicative. • Giochi. • Racconti di storie. • Visione di film, cartoni animati e documentari. • Ascolto di testi letti da altri per comprenderne la funzione. • Esposizioni con uso di schemi, scalette, tabelle; • narrazioni; • istruzioni. • stesura appunti.

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini" Roma
Classe quarte- Scuola Primaria

LETTURA	<p>Leggere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Leggere e analizzare testi di vario tipo, mettendoli in relazione con le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</p>	A 1 B 2 B 4	<p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Comprendere istruzioni scritte di vario tipo.</p> <p>Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie a corredo del testo.</p> <p>Leggere testi descrittivi e narrativi legati alle diverse discipline di studio.</p>	Tecniche di lettura (ad alta voce, silenziosa per ricerca, per piacere, per drammatizzazioni...)	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura dell'insegnante e attività di animazione alla lettura • Anticipazioni dai vari indizi (titolo, inizio, argomento, contesto, termini specifici, parole ripetute). • Completamento di un testo, dato l'inizio, la conclusione o la parte centrale. • Lettura e analisi di testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Lettura e stesura di mappe e schemi. • Individuazione nei testi analizzati di: schema proposto, elementi strutturali, dati sensoriali, informazioni implicite ed esplicite, rime, versi, strofe, similitudini, metafore. • Uso della biblioteca. • Analisi di testi di storia, geografia, scienze. • Ricerca di parole-chiave. • Famiglie di parole. • Espressioni idiomatiche.
SCRITTURA	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi, legati all'esperienza personale e alle diverse tipologie testuali.</p>	A2 A3 B1 B3 B5	<p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le principali funzioni sintattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coerenza e correttezza ortografica ▪ Struttura di base di un testo. ▪ Principali tipologie testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, umoristico, poetico, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni, riflessioni, manipolazioni su testi letti o prodotti dai bambini. ▪ Dettati e autodettati. ▪ Cruciverba e giochi.

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini" Roma
Classe quarte- Scuola Primaria

	<p>Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p>Produrre semplici testi multimediali</p>		<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere testi narrativi o poetici utilizzando alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi su modelli dati.</p>	<p>racconto personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempi. ▪ Figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora ▪ Il riassunto e la sintesi breve. ▪ La parafrasi. ▪ Tecniche di scrittura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisi e produzione di testi di vario tipo legati a scopi diversi: <ul style="list-style-type: none"> - Narrativi - Descrittivi - Informativi - Regolativi ▪ Intervento su un testo per modificare: alcuni elementi, alcune parti, il vissuto, lo scopo. ▪ Concludere/completare una storia letta. ▪ Scrittura di didascalie di immagini ▪ Avvio al riassunto attraverso divisioni in sequenze, titolazioni, didascalie. ▪ Produzione di testi di diverso tipo a partire da modelli dati.
LESSICO	<p>Capire e utilizzare in modo appropriato nell'uso orale e scritto le parole del vocabolario di base.</p> <p>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli specifici più frequenti legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare le relazioni di</p>	B2 B3	<p>Comprendere il significato di parole non note in un testo, ricavandolo dal contesto</p> <p>Usare parole note in contesti non conosciuti per effetto della trasposizione del significato</p> <p>Effettuare ricerche su parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso del vocabolario. ▪ Lessico e modi di dire. ▪ I linguaggi settoriali nell'uso quotidiano. ▪ Primo nucleo di terminologia specifica disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca del significato di parole non note attraverso l'osservazione del contesto e della forma delle parole. ▪ Ricerca di sinonimi, omonimi, contrari. ▪ Uso del dizionario. ▪ Terminologia specifica delle varie discipline.

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini" Roma
Classe quarte- Scuola Primaria

	<p>significato tra le parole e i meccanismi di formazione per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo.</p>		<p>ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p>		
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>	<p>B3</p>	<p>Riconoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali. Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</p> <p>Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano senso. Usare e distinguere tutti i modi e i tempi verbali (forma attiva). Espandere la frase semplice attraverso l'aggiunta di elementi di complemento.</p> <p>Mettere in atto strategie di auto-correzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso e le categorie grammaticali. • Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase (soggetto, predicato e espansioni diretta e indirette). • La punteggiatura. • I suoni e le forme delle parole per trasmettere senso: onomatopea, allitterazione, ripetizione di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi e brevi esercitazioni per aiutare a riconoscere ed approfondire le principali regole e convenzioni ortografiche. • Ricostruzione di frasi, riconoscimento di frasi aventi un senso e non, riconoscimento di parole estranee in frasi date. • Trasformazione di frasi (maschile/femminile, singolare/plurale). • Individuazione nella frase del gruppo del soggetto e del gruppo del predicato. • Riconoscimento delle principali espansioni.

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini"
 Roma Classe quarte- Scuola
 Primaria

<p>INTERAZIONE COMUNICATI VA</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi diversi, con compagni e insegnanti, rispettandone le regole formali e informali. Interagire in modo efficace in contesti di varia natura, sostenendo le proprie idee e rispettando le altrui opinioni. Usare la lingua come strumento per esprimere sentimenti, esperienze e opinioni personali.</p>	<p>C2 C4 C5</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni d'intervento Prestare attenzione all'interlocutore, comprendendone le idee. Adattare opportunamente il registro comunicativo in base agli interlocutori e alla situazione. Esprimere pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di conversazione e discussione (collettiva e di gruppo). <p>Registro formale e informale di comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Simulazioni di esperienze e giochi di ruolo. • Simulazioni per promuovere la capacità di utilizzo di vari registri nella comunicazione orale. • Verbalizzazioni, dialoghi, conversazioni.
---	---	---	---	--	---

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini"
Roma Classe quarte- Scuola Primaria

Disciplina: LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - Livello A1 del QCER

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
COMPRESIONE ORALE	<p>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>B2</p> <p>B3</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie relative al lessico e alle funzioni linguistiche presentate.</p>	<p>Lessico ed espressioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • persone e animali • luoghi • sensazioni e stati d'animo • il tempo meteorologico • l'orologio, il calendario e le stagioni • la daily routine • numeri da 1 a 100 • action verbs • verbi avere e essere • verbo can • aggettivi possessivi • pronomi interrogativi (what, where, when) • preposizioni e principali avverbi di luogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di dialoghi, canti, testi multimediali • Memorizzazione di -nomi di persone e animali, parti del corpo, parti e arredi della casa, cibi e bevande, oggetti d'uso personali, luoghi, nazioni, stagioni; - aggettivi relativi a qualità, stati d'animo, tempo atmosferico, nazionalità; - verbi relativi alla routine quotidiana e al tempo libero; - preposizioni e principali avverbi di luogo
PRODUZIONE ORALE	<p>Descrivere oralmente e in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</p> <p>Interagire nel gioco;</p> <p>Comunicare in modo comprensibile, con</p>	<ul style="list-style-type: none"> • B2 • B3 • C3 	<p>Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire in una conversazione per rivolgere domande e dare risposte relative al proprio vissuto.</p> <p>Utilizzare in forma affermativa, negativa e interrogativa il verbo essere e avere.</p>	<p>Lessico ed espressioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • persone e animali • luoghi • sensazioni e stati d'animo • il tempo meteorologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi, canti, filastrocche, giochi, drammatizzazione, role-play, conversazione • Uso del lessico per: - dare informazioni su persone e animali, parti del corpo, parti e arredi della

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini" Roma
Classe quarte- Scuola Primaria

	espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		Interagire con i compagni con domande e risposte relative ad abilità e preferenze (I like/I don't like) Rispondere con le short answers. Contare fino a 100.	<ul style="list-style-type: none"> • l'orologio, il calendario e le stagioni • la daily routine • numeri da 1 a 100 • action verbs • verbi avere e essere • verbo can • aggettivi possessivi • pronomi interrogativi (what, where, when) • preposizioni e principali • avverbi di luogo. 	<p>casa, cibi e bevande, oggetti d'uso personale, luoghi, nazioni, stagioni</p> <p>- descrivere qualità, stati d'animo, tempo atmosferico, nazionalità</p> <p>- riferire su azioni e abitudini attinenti la routine quotidiana e il tempo libero.</p>
COMPRESIONE SCRITTA	Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> • B2 • B3 	Comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali. Leggere con una buona pronuncia testi relativi al lessico appreso.	<p>Lessico ed espressioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • persone e animali • luoghi • sensazioni e stati d'animo • il tempo meteorologico • l'orologio, il calendario e le stagioni • la daily routine • numeri da 1 a 100 • action verbs • verbi avere e essere • verbo can • aggettivi possessivi • pronomi inter- 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e memorizzazione di dialoghi e filastrocche; • abbinamento di parole e immagini, immagini e didascalie; • lettura di parole, semplici frasi o testi al fine di produrre risposte adeguate; • puzzle, crosswords, tabelle e semplici schede personali; • schede operative.

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini"
Roma Classe quarte- Scuola Primaria

				<p>rogativi (what, where, when)</p> <ul style="list-style-type: none"> • preposizioni e principali avverbi di luogo. 	
PRODUZIONE SCRITTA	<p>Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • B4 	<p>Completare frasi con parole mancanti. Produrre un breve testo su una struttura data.</p>	<p>Lessico ed espressioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • persone e animali • luoghi • sensazioni e stati d'animo • il tempo meteorologico • l'orologio, il calendario e le stagioni • la daily routine • numeri da 1 a 100 • action verbs • verbi avere e essere • verbo can • aggettivi possessivi • pronomi interrogativi (what, where, when) • preposizioni e principali avverbi di luogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di parole o semplici frasi in risposta a domande; • scrittura guidata di semplici frasi/ testi personali; • completamento di moduli, mappe, puzzles, crosswords, tabelle e schede; • realizzazione di poster; • schede operative.

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini" Roma
Classe quarte- Scuola Primaria

<p>COMPETENZA SOCIALE E CULTURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare la diversità culturale. • Acquisire interesse per le lingue e la comunicazione inter- culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • C6 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune tradizioni dei popoli di cui si studia la lingua abitazioni, scuola, festività...). 	<ul style="list-style-type: none"> • nomi di oggetti di uso personale, parti e arredi della casa, componenti della famiglia, cibi e bevande, animali, colori, giochi, tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> • poesie e filastrocche in ricorrenze tipiche (Halloween, Natale, Pasqua...) • story telling • schede operative, attività manuali
--	--	--	--	--	---

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini" Roma
Classe quarte- Scuola Primaria

Disciplina: STORIA

COMPETENZA CHIAVE: imparare ad imparare-Consapevolezza ed espressione culturale- Competenze sociali e civiche

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ ATTIVITA'
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita. Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usare le carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	B1 B3 C3 D3 E1 E3	<ul style="list-style-type: none"> Individuare tracce del passato e comprende l'importanza della conservazione del patrimonio culturale. Conoscere le caratteristiche delle carte geo-storiche e la relativa simbologia e utilizzarle per comprendere le vicende delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruzione di quadri di civiltà del passato mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso. Ricavare e produrre informazione da grafici, tabelle, carte storiche, reperti. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi dei diversi tipi di fonti. Lettura e comprensione di testi, e di documenti storici. Costruzione e lettura di tabelle, grafici, linee del tempo. Lavori di gruppo. Conversazioni libere e guidate
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, 	A2 B3 E1 E2	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare i quadri storici in relazione alla collocazione spaziale e temporale, utilizzando anche le informazioni desunte dalle carte geo-storiche. Comprendere il concetto di quadro di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> La linea del tempo: funzione dell'anno 0; confronto di sistemi di datazioni di tipo diverso; esercitazione sulla linea del tempo. Sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C./ d.C.) Confronto dei quadri storici delle 	<ul style="list-style-type: none"> Collocazione sulla linea del tempo degli eventi relativi alle civiltà esaminate. Lettura e analisi di cartine geografiche e storiche. Esposizione orale degli argomenti trattati. Costruzione di mappe concettuali.

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini" Roma
Classe quarte- Scuola Primaria

	<p>conoscenze, periodi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società. 			<p>civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, Civiltà cretese, fenicia ed ebraica, Achei).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di cartelloni di sintesi sulle civiltà esaminate. • Completamento di testi con parole mancanti. • Risposte a questionari scritti. • Realizzazione di ricerche utilizzando vari tipi di supporti, cartacei, digitali, multimediali.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI (SPAZIO/TEMPO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità e confrontarli con la contemporaneità. • Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<p>C3 D1 E1 E3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della Storia. • Conoscere le società studiate. • Individuare analogie e differenze tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione degli elementi delle civiltà antiche studiate, relazionandole con quelli che permangono nel tempo presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione del concetto di tempo storico e attività sulla linea del tempo. • Criteri e termini convenzionali per la misurazione del tempo storico.

Disciplina: GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE: SOCIALI E CIVICHE- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	A1 B2 C2 C4 E3	Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Leggere le carte relative al territorio italiano. Selezionare informazioni attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, ecc.). Localizzare sulla carta geografica dell'Europa, sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia.	<ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali principali ed intermedi. • Le carte geografiche di diversa scala: pianta, mappa, Italia, Europa, continenti, globo terrestre, planisfero. • Posizione dell'Italia in Europa sul planisfero e sul globo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della bussola e dell'osservazione della posizione del Sole per orientarsi. • Identificazione dei punti cardinali nello spazio di vita. • Individuazione, su varie tipologie di carte geografiche, della posizione del proprio quartiere, città, regione, mantenendo un confronto con il planisfero, la posizione dei cinque continenti e facendo riferimenti alle posizioni dei paesi di origine delle famiglie degli alunni della classe. • Disegni su carta quadrettata per la comprensione della riduzione in scala. • Attività di gioco e movimento relative all'orientamento.

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini" Roma
Classe quarte- Scuola Primaria

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ (Rappresentazione)</p>	<p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, tecnologie digitali, fotografiche). Rappresentare lo spazio in modo oggettivo e convenzionale. Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare carte tematiche e progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>A3 B2</p>	<p>Conoscere i "professionisti" della geografia: metodi, strumenti, scopi del lavoro. Analizzare fatti e fenomeni interpretando carte geografiche: fisiche, politiche, topografiche, tematiche. Realizzare semplici cartografie e carte tematiche. Analizzare i principali caratteri fisici e geografici del territorio con riferimento al territorio italiano. Localizzare le macro regioni fisiche italiane. Conoscere a caratteri generali i cinque continenti e gli oceani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro del geografo: metodi, strumenti, scopi del lavoro. • Varie tipologie di carte geografiche: fisiche, politiche, topografica, tematiche. • Semplici cartografie, carte tematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e utilizzo della riduzione in scala, di legende e dei principali simboli geografici per rappresentare lo spazio. • Produzione di riassunti e verbalizzazioni di vario genere anche con l'aiuto di grafici, disegni, mappe concettuali. • Utilizzo della terminologia specifica attraverso il riconoscimento e l'uso delle parole chiave. • Realizzazione di ricerche utilizzando vari tipi di supporti: cartacei, digitali, video.
<p>PAESAGGIO</p>	<p>Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Identificare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina,</p>	<p>B3 E1 E3</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I principali paesaggi italiani, analogie e differenze, elementi di particolare valore ambientale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi naturali: le montagne (Alpi e Appennini), pianure, fiumi, laghi e i mari che circondano l'Italia. • Individuazione degli elementi fisici e antropici negli ambienti italiani e delle principali relazioni tramite la lettura e la rielaborazione di immagini di vario tipo, schemi, grafici, disegni geografici. • Riconoscimento dei processi naturali che modificano il paesaggio e delle le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nei diversi paesaggi.

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini" Roma
Classe quarte- Scuola Primaria

	<p>pianura, vulcanici, ecc.). Distinguere gli elementi naturali e antropici dei diversi paesaggi. Individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani, europei e di altri continenti.</p>				
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (Spazio organizzato)</p>	<p>Riconoscere lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Riconoscere le funzioni dei vari spazi/elementi che costituiscono un sistema territoriali. Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>E1 E3</p>	<p>Cogliere, all'interno dei sistemi territoriali e dei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale. Conoscere i settori dell'economia di un Paese o di una comunità e le principali attività produttive in essi rientranti. Acquisire il concetto di regione geografica italiana (fisica, climatica, amministrativa). Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le macro-regioni fisiche e climatiche e le regioni amministrative. Riconoscere, all'interno dei paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale. • Le attività produttive: i settori dell'economia. • Le aree urbane. • Le infrastrutture. • Le regioni geografiche italiane (macro-regioni fisiche e climatiche, regioni amministrative) nomenclatura, localizzazione. • Cenni al patrimonio naturale e culturale italiano, regionale e locale. • Strumenti di tutela e valorizzazione del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo e lettura delle carte geografiche per localizzare i paesaggi e le zone che si stanno studiando e per concretizzare i concetti di regione geografica. • Semplici confronti geo-storici e socio-economici per capire i cambiamenti avvenuti sul territorio vicino. • Prima conoscenza del territorio circostante da un punto di vista naturalistico, storico, geografico per iniziare ad individuarne e apprezzarne il patrimonio e per un primo approccio all'analisi delle problematiche ambientali e di tutela.

Disciplina: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
NUMERO	<p>Comprendere il significato dei numeri; operare con i numeri naturali.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali e frazionari).</p> <p>Utilizzare con sicurezza le procedure di calcolo mentale e scritto.</p>	A1 A2 A4 A6 B4 B5	<p>Conoscere sistemi di notazione decimale dei numeri.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare numeri naturali: interi e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Comprendere e utilizzare le frazioni.</p> <p>Conoscere e utilizzare i numeri decimali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il periodo delle migliaia. • Il valore posizionale delle cifre. • Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. • Moltiplicatore e divisore di un numero. • Le frazioni. • I numeri decimali. • I concetti: maggiore, minore, uguale. • Precedente e successivo. • Strategie di calcolo mentale. • Algoritmo di calcolo in colonna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione sull'abaco, lettura e scrittura dei numeri naturali espressi sia in cifre che in lettere entro il periodo delle migliaia. • Esercizi di scomposizione e composizione dei numeri. • Esercizi di confronto dei numeri naturali con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$, $=$. • Esercizi di ordinamento dei numeri naturali attraverso tabelle, numerazioni progressive e regressive. • Riconoscimento e ricerca di multipli e divisori di un numero. • Esecuzione delle quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali. • Algoritmo di calcolo in colonna. • Strategie di calcolo mentale e proprietà. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 con numeri interi e decimali. • Acquisizione del concetto di frazione con l'ausilio di materiale di diverso tipo (giochi di piegatura, ritaglio e ricomposizione). • Rappresentazioni grafiche di frazioni come parti di figure geometriche. • Lettura e scrittura di frazioni. • Attività grafiche ed esercizi per l'individuazione di frazioni: complementari, proprie, improprie,

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini" Roma
Classe quarte- Scuola Primaria

					<p>apparenti ed equivalenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di confronto di unità frazionarie con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$, $=$. • Esercizi di ordinamento di frazioni. • Esercizi per calcolare la frazione di un numero. • Definizione e riconoscimento di frazioni decimali. • Trasformazione delle frazioni in numeri decimali con l'ausilio della linea dei numeri. • Comprensione del valore posizionale dei numeri decimali attraverso la rappresentazione sull'abaco. • Esercizi di scrittura e lettura di numeri decimali con l'ausilio di fac-simili di monete svolgendo numerose attività con il gruppo classe. • Esercizi di scomposizione e composizione dei numeri decimali. • Esercizi di confronto con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$, $=$. • Esercizi di ordinamento dei numeri decimali.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere descrivere e rappresentare le principali figure geometriche piane e solide individuando le relazioni tra gli elementi concreti di vario tipo.	A1 B3 B4 B5 C4	Riconoscere figure geometriche nell'ambiente. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Costruire, misurare, classificare e disegnare angoli	<ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche piane e solide. • Riconoscimento delle proprietà delle figure geometriche. • Figure simmetriche, traslate, ruotate. • Classificazione di linee e loro posizione nel piano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica del piano cartesiano. • Individuazione di un punto. • Rappresentazione e classificazione di rette, semirette e segmenti. • I poligoni: definizione e classificazione in base al numero dei lati e degli angoli. • Classificazione dei triangoli e dei quadrilateri.

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini" Roma
Classe quarte- Scuola Primaria

			<p>utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. Descrivere denominare e classificare figure geometriche in base alle caratteristiche e alle proprietà. Determinare il perimetro utilizzando le più comuni formule. Determinare l'area utilizzando le più comuni formule ed altri procedimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli angoli e la loro ampiezza. • Gli elementi significativi di una figura (lati, angoli, altezze, diagonali, assi di simmetria ...) • Calcolo del perimetro. • Calcolo dell'area. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di figure geometriche mediante riga e carta a quadretti. • Rappresentazioni grafiche di figure per traslazione, rotazione e simmetria. • Riconoscimento, denominazione, costruzione dei vari angoli attraverso riproduzione su carta di traiettorie percorse in palestra. • Misurazione e confronto di angoli in base all'ampiezza utilizzando lo strumento di misurazione opportuno. • Le isometrie: ingrandimento e riduzione di semplici figure. • Individuazione, misurazione e calcolo del perimetro e dell'area di figure con misure convenzionali e non.
--	--	--	---	--	---

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini" Roma
Classe quarte- Scuola Primaria

<p>RELAZIONI</p>	<p>Individuare relazioni tra elementi; rappresentare classificare ed ordinare in base a determinate proprietà</p>	<p>A1 B1 B2 B3 D3 D4</p>	<p>Classificare oggetti, figure, dati numerici in base ad una data proprietà e realizzare rappresentazioni. Scoprire semplici relazioni che spieghino ordinamenti in base ad un criterio assegnato. Ricavare in vari contesti relazioni significative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni di insiemi e loro rappresentazioni (tabelle, grafici, piano cartesiano). • Uso dei quantificatori e dei connettivi logici (e, o, non). • Equivalenza e ordinamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di elementi secondo uno o più attributi attraverso l'uso di sottoinsiemi, di insiemi complementari e di intersezione stimolando gli alunni alla discussione e al confronto. • Rappresentazione grafica delle relazioni utilizzando tabelle semplici, a doppia entrata, diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero. • Rappresentazioni grafiche e situazioni problematiche per l'uso corretto dei quantificatori. • Definizione dei criteri di connessione attraverso l'uso corretto dei connettivi "e" e "non" traendo spunto dalle attività quotidiane della classe.
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Interpretare dati di una ricerca usando metodi statistici; utilizzare rappresentazioni per elaborare i dati raccolti</p>	<p>A1 B1 B2 B3 D3 D4</p>	<p>Raccogliere dati, dopo aver effettuato una ricerca, utilizzando tabelle, questionari ... Rappresentare dati con tabelle e grafici di vario tipo. Interpretare dati statistici utilizzando indici di posizione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione con grafici e tabelle di frequenza (istogrammi, ideogrammi). • Registrosioni di eventi certi, possibili ed impossibili. • Lettura di dati rappresentati con gli indici di posizione (moda, media). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione e registrazione mediante grafici e tabelle di dati acquisiti attraverso attività di tipo statistico: indagini, questionari. • Interpretazione di dati statistici attraverso l'uso degli indici di posizione: moda, media e mediana proponendo argomenti del quotidiano. • Calcolo delle probabilità attraverso il riconoscimento in situazioni concrete di eventi certi, incerti, impossibili.

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini" Roma
Classe quarte- Scuola Primaria

<p>ARGOMENTARE E CONGETTURARE</p>	<p>Argomentare in modo corretto le strategie adottate</p>	<p>A1 A2 B5 C5</p>	<p>Giustificare le proprie idee durante una discussione matematica con semplici argomentazioni. Usare correttamente un linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione di probabilità ed eventi. • I criteri di classificazioni e ordinamenti assegnati. • Esporre con chiarezza le proprie idee confrontandosi anche con quelle degli altri. • Descrizione di oggetti matematici con riferimento alle caratteristiche ed alle proprietà osservate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di un linguaggio statistico appropriato stimolando al confronto e alla discussione sugli argomenti trattati.
<p>MISURARE</p>	<p>Riconoscere, confrontare ed utilizzare unità di misura convenzionali e non. Utilizzare diversi strumenti di misura.</p>	<p>A1 A6 B4 C4 D2</p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità, intervalli temporali, masse, pesi, per effettuare misure e stime. Utilizzare strumenti convenzionali e non. Passare da una unità di misura ad un'altra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Misure di lunghezza, peso, capacità ed equivalenze. • Stime e unità di misura adatta. • Unità di misura delle superfici (metro quadrato). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle unità di misura convenzionali, di multipli e sottomultipli. • Costruzione di metri e attività di misurazione della lunghezza di vari oggetti. • Attività di misurazione del peso/massa attraverso l'uso di diversi tipi di bilance. • Uguaglianze tra unità di misura diverse e situazioni problematiche relative al peso. • Creazione di situazioni di misurazione e confronto delle capacità con materiale strutturato o di vita quotidiana. • Esecuzione di equivalenze operando passaggi tra diverse unità di misura e chiarendone la tecnica attraverso l'ausilio dei classici strumenti di misurazione in situazioni pratiche.

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini" Roma
Classe quarte- Scuola Primaria

<p>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</p>	<p>Risolvere problemi matematici utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni, tecniche anche attraverso strategie risolutive personali. Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica riconoscendone l'utilità.</p>	<p>A1 A6 B1 B5 C5</p>	<p>Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici. Risolvere problemi nell'ambito di tutti i nuclei tematici. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del ruolo della domanda e dei dati nella soluzione di un problema. • Risoluzione di problemi con l'utilizzo delle quattro operazioni. • Risoluzione di problemi con le misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione della soluzione di un problema attraverso la riflessione sul testo e la domanda. • Risoluzione di problemi con le quattro operazioni. • Individuazione di dati essenziali per la risoluzione dei problemi. • Risoluzione di problemi contenenti diversi tipi di dati. • Risoluzione di problemi con: <ul style="list-style-type: none"> - una o due domande e due operazioni; - una domanda nascosta; - dato frazionario; - i numeri decimali; - le principali unità di misura; - le figure geometriche; - peso lordo, peso netto e tara; - costo unitario e costo totale. • Attraverso giochi di ruolo e drammatizzazioni introduzione del concetto di compravendita, distinguendo tra spesa, guadagno e ricavo.
--	--	---------------------------------------	---	---	--

Disciplina: SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>METODO SCIENTIFICO E COMUNICAZIONE</p>	<p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare ed esprimere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>A2 A3 A6 B1 B3 B4 B5 B6 D3 E3</p>	<p>Acquisire un'iniziale conoscenza del metodo scientifico nelle sue fasi concettuali e sperimentali.</p> <p>Esplorare i fenomeni naturali con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti.</p> <p>Formulare ipotesi e progettare indagini scientifiche.</p> <p>Analizzare e interpretare i dati.</p> <p>Proporre una spiegazione per un fenomeno naturale.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale con termini adeguati alla situazione.</p>	<p>Indagine dei fenomeni: il metodo sperimentale.</p> <p>Le fonti di diverso tipo per ricercare e spiegazione dei fenomeni osservati e risposte alle domande.</p> <p>Raccolta dati; osservazioni e questionari.</p> <p>I dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Uso di un linguaggio specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'attività dello scienziato e le fasi del metodo • osservazione e classificazione di oggetti • realizzazione di un cartellone

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini" Roma
Classe quarte- Scuola Primaria

<p>IVIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati; riconoscere e descriverne il funzionamento.</p> <p>Avere cura della propria salute.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Riconoscere e descrivere caratteristiche dell'ambiente, avere atteggiamenti di cura ed apprezzarne il valore.</p>	<p>A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C2 C3</p>	<p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo e l'importanza della presenza dell'acqua nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</p> <p>Salvaguardare l'ambiente nei suoi elementi fisici e naturali.</p> <p>Riconoscere l'importanza di corrette abitudini alimentari per la cura della salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni vitali degli esseri viventi. • Cellula • I regni dei viventi • Le piante semplici • Le piante complesse. • I funghi • Gli invertebrati • I vertebrati evoluzione. • Gli Ecosistemi. • Le relazioni alimentari. • Le piramidi alimentari. • Equilibrio naturale. • Il suolo. • Analisi dei rischi ambientali • Riciclaggio dei rifiuti. 	<p>Riflessione sull'incidenza delle condizioni fisiche e chimiche sull'ecosistema osservazione e individuazione delle strategie di adattamento di pian e animali osservazione e riflessione delle piramidi alimentari realizzazioni di cartelloni e di giochi</p>
<p>LA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONI</p>	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni.</p> <p>Utilizzare e, quando è possibile costruire, semplici strumenti di misura e imparare a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali, osservare e conoscere i principali processi di trasformazione della materia.</p>	<p>A1 A3 B1 B2 B3 B4 B5 B6 C5 D3</p>	<p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato della materia.</p> <p>Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'acqua.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'aria.</p> <p>Conoscere la stratificazione del suolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti per osservare e misurare • La materia. • Passaggi di stato della materia. • Trasformazioni chimiche e fisiche. • Il Calore. • Le caratteristiche dell'acqua. • Le caratteristiche dell'aria. • Le caratteristiche del suolo. 	<p>Osservazione dei passaggi di stato realizzazione di esperimenti distinzioni fra le acque</p> <ul style="list-style-type: none"> • le proprietà dell'acqua

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini" Roma
Classe quarta- Scuola Primaria

SCIENZA DELLA TERRA E ASTRONOMIA	Osservare gli elementi che caratterizzano l'universo e la terra, e i loro cambiamenti nel tempo.		-interpretare i fenomeni osservati	Conoscere i diversi elementi di un ambiente	Esperimenti e realizzazione di cartelloni
---	--	--	------------------------------------	---	---

Disciplina: **TECNOLOGIA**

COMPETENZE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>ESPLORARE E OSSERVARE</p>	<p>Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina; usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisire i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto ambientale (dalla produzione al riciclo) ed riconoscere segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p> <p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi, osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p>	<p>B2 B3</p>	<p>Effettuare semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e misurarlo. Leggere e ricavare informazioni da schemi diversi.</p> <p>Effettuare prove sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzione e trasformazione nel tempo.</p> <p>Terminologia specifiche</p>	<p>Disegno di oggetti e strumenti tecnologici. Confronti e osservazioni.</p> <p>Creazione di piccoli artefatti.</p> <p>Diagrammi di flusso, mappe, tabelle per la raccolta dati.</p> <p>Conversazioni aperte e guidate.</p> <p>Schede di approfondimento, ricerche e uso di Internet.</p> <p>Cartelloni.</p> <p>Laboratori.</p> <p>Attività manipolative per la realizzazione di oggetti/strumenti.</p> <p>Ricerche e confronti di immagini.</p>

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini" Roma
Classe quarte- Scuola Primaria

<p>PROGETTARE</p>	<p>Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.</p>	<p>A1 A2 A3 A5 A6 B5</p>	<p>Progettare e realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p> Realizzazione di semplici oggetti con materiale vario Realizzazione di oggettive documentazioni della sequenza delle operazioni.</p>	
<p>COMUNICARE</p>	<p>Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p>	<p>C4 D2</p>	<p>Utilizzare internet per attingere informazioni individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p>	<p> Navigazione in internet per reperire informazioni utili all'approfondimento degli argomenti trattati.</p>	

Disciplina: ARTE e IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere il proprio mondo interiore e la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali a fini espressivi.</p> <p>Descrivere beni artistici, culturali ed ambientali utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>	<p>A3</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche.</p> <p>Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche</p> <p>Utilizzare tecniche e materiali diversi</p>	<p>Colori primari e secondari e complementari.</p> <p>Forme, sfondi, soluzioni figurative originali.</p> <p>Tecniche di pittura diverse.</p> <p>Partecipazione ai lavori individuali o di gruppo utilizzando tecniche varie:</p>	<p>Le regole della percezione visiva; attività di manipolazione di un'immagine per trasformarla in un'altra.</p> <p>Sculture di carta, origami, mosaici, collage</p> <p>Lettura espressiva di particolari fotografie.</p> <p>Uso del colore in modo realistico e in modo personale.</p> <p>Utilizzo di varie tecniche e materiali in modo autonomo e creativo.</p> <p>Immagini per decorare, raccontare, illustrare.</p> <p>Colori caldi, colori freddi.</p> <p>Invenzione di storie a partire da immagini.</p> <p>Avvio all'utilizzo di tecnologie</p>

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini" Roma
Classe quarte- Scuola Primaria

					multimediali a fini artistici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Osservare e descrivere un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Individuare il significato espressivo e comunicativo degli elementi grammaticali del linguaggio visivo nei diversi aspetti della realtà circostante.</p> <p>Leggere ed interpretare in modo critico i linguaggi delle immagini e quelli multimediali.</p>	<p>C4</p> <p>D1</p> <p>E3</p>	<p>Trasformare immagini e materiali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando le immagini, le forme e gli oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.</p> <p>Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento dello spazio.</p> <p>Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori, forme, volume e spazio.</p>	<p>Conoscenza del significato espressivo di linee, colori, forme, volumi e spazi.</p>	<p>La lettura dell'immagine in base alle caratteristiche percettive.</p> <p>La fotografia, l'inquadratura e la luce; osservare gli elementi più importanti della fotografia.</p> <p>Materiali e oggetti di uso quotidiano come elementi stimolo della fantasia.</p> <p>Osservazione di oggetti che di solito sfuggono alla nostra attenzione, cogliendone quelle particolarità che possono essere utilizzate creativamente in chiave artistico-espressiva.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.</p> <p>Analisi di alcune opere in cui rintracciare forme geometriche.</p> <p>Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie.</p>

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini"
Roma Classe quarte- Scuola Primaria

<p>COMPRENDER E E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Individuare ed apprezzare i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.</p> <p>Riconoscere immagini di opere d'arte in relazione a tematiche affrontate e al contesto storico.</p> <p>Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.</p>	<p>C5 E1</p>	<p>Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico ed urbanistico.</p>	<p>Il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.</p> <p>Opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>I principali monumenti storici ed artistici del territorio.</p>	<p>Il paesaggio; osservare come alcuni famosi artisti hanno interpretato il paesaggio.</p> <p>Gli espressionisti: il colore; osservare riproduzioni di opere d'arte degli espressionisti e produzione di immagini ispirate a quell'uso del colore.</p> <p>Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio.</p>
---	---	------------------	---	--	---

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE: IMPARARE AD IMPARARE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA', COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ ATTIVITA'
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, adattandosi alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>C1</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori dinamici e combinati. • Equilibrio dinamico e statico. • Orientamento spaziale. Lateralizzazione. • Uso di piccoli attrezzi. Ritmo. • • 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione delle variazioni di direzione e delle variazioni di andature, orientamento spazio-temporale, incremento della resistenza di base. • Batticuore: il bambino impara a misurare le pulsazioni cardiache e le sue variazioni. • La resistenza: staffette, corsa contro il tempo; gioco "le porte in fuga". • L'arrampicarsi: lavoro individuale, lavoro in piccolo gruppo; gioco il paracadute. • Superare, scavalcare, volteggiare: lavori individuali, a piccoli gruppi, percorsi. • Corsa e salto: corsa a ostacoli; basket. •

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini" Roma
Classe quarte- Scuola Primaria

					<ul style="list-style-type: none"> • Il salto e l'atterraggio: esercizi per atterrare in modo corretto • Esercizi per equilibrio statico e dinamico • Esercizi per la lateralizzazione
I L LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICA TIVO-	Comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.	C6	Utilizzare in forma creativa modalità espressive attraverso la drammatizzazione e la danza, trasmettendo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici coreografie.	<ul style="list-style-type: none"> • La mimica. • Drammatizzazioni su basi musicali. Movimenti coreografici.	Balli; esercizi di variazione ritmica delle andature tramite musica o stimoli acustici; il corpo come strumento per raccontare; esprimere le emozioni con la mimica facciale.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimentare in forma progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche. Nel gioco sport comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	C4, C5	Conoscere e applicare modalità esecutive di vari giochi/sport. Partecipare attivamente a varie forme di gioco, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva sia nella vittoria che nella sconfitta, nel rispetto degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi sportivi: ruoli e regole tecniche. • Giochi sportivi con la palla, • Collaborazione nel gioco e rispetto per le diversità. • Partecipazione attiva alle varie forme di gioco, • Collaborazione tra pari ed adulti. • Rispetto dell'avversario e delle regole nella competizione sportiva, • Accettazione della sconfitta. 	Gioco: l'unione fa la forza (collaborazione) Gioco "palla zona" Gioco "palla tabellone" Gioco: "il bersaglio mobile"
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIO	Riconoscere i principi essenziali per il proprio benessere psico- fisico legato	C1, C2	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	Nozioni di igiene, di prevenzione e di sicurezza.	Principi di una corretta alimentazione. Norme principali e tutela della

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini" Roma
Classe quarte- Scuola Primaria

NE E SICUREZZA	alla cura del proprio corpo, ad una corretta alimentazione e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono a dipendenza. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri		Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico per un corretto stile di vita.		salute. Criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.
---------------------------	--	--	---	--	---

Disciplina: **MUSICA**

COMPETENZE CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE AD IMPARARE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ ATTIVITA'
FRUIZIONE (comprensione ed uso dei linguaggi specifici)	Cogliere gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di diverso genere, stile, cultura. Riconoscere, discriminare e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale.	A1	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.	Conoscenza di brani vocali Conoscenza di semplici strumenti convenzionali e non Parametri del suono: timbro, l'intensità, la durata, l'altezza. Il ritmo e la melodia.	Attività di ascolto e riproduzione di suoni e rumori dell'ambiente circostante. Rappresentazioni iconografiche del suono e del rumore. I disegni sonori. Esecuzioni di canti combinati alla gestualità, al ritmo e al movimento corporeo (canti di Natale).
PRODUZIONE (espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali)	Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	A3 C2 E2 E3	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali /strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Canti corali Regole di coordinamento vocale Conoscenza delle proprie potenzialità vocali Forme grafiche di notazione	Ascolto ed esecuzione di canti, filastrocche prestando attenzione all'espressività esecutiva, in relazione a diversi parametri sonori. Giochi di improvvisazione con oggetti e strumenti musicali di base. Giochi di esplorazione e produzione sonora.
ASCOLTO (capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori)	Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. Discriminare eventi sonori per comprenderne il significato e le	B3 D1 E1 E3	Individuare e interpretare graficamente brani musicali e provenienza. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione e interpretazione grafica e gestuale di brani musicali Brani di genere e provenienza diversi 	Intonazioni guidate di canti con variazioni di intensità, durata, altezza, timbro. Ascolto di brani musicali appartenenti a generi e culture

Istituto Comprensivo Statale "G. Palombini" Roma
 Classe quarta- Scuola Primaria

<p>e dei messaggi musicali)</p>	<p>potenzialità emotive comunicative della musica.</p>	<p>e</p>	<p>linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p>		<p>differenti.  Giochi di improvvisazione con oggetti e strumenti musicali di base. Esercizi sulle caratteristiche timbriche di alcuni strumenti musicali e la loro classificazione.</p>
---------------------------------	--	----------	--	--	---