

Istituto Comprensivo Statale "Giovanni Palombini"
Roma

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA

anno scolastico 2022/2023

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO- SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

Disciplina: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare e comprendere messaggi verbali con registri linguistici diversi, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>	B2	<p>Ascoltare, comprendere ed esporre testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto • Concetti di: mittente, destinatario, messaggio, registro. • Frasi correttamente strutturate e con lessico appropriato. • Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazioni . • Giochi. • Racconti di storie. • Visione di film, cartoni animati e documentari • Lettura e stesura di mappe e schemi. • Ascolto di testi letti da altri per comprenderne la funzione. • Attività per migliorare l'ascolto e la comprensione.
LETTURA	<p>Leggere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Leggere e analizzare testi di vario tipo, mettendoli in relazione con le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</p>	B1 B2	<p>Padroneggiare la lettura strumentale</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi</p> <p>Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, poetici, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: leggere per sé e per gli altri. • Funzione e scopo del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi per migliorare la velocità di lettura. • Letture animate o recitate. • Attività finalizzate ad acquisire la capacità di fare anticipazioni dai vari indizi (titolo, inizio, argomento, contesto, termini specifici, parole ripetute). • Attività volte a continuare una frase o un testo dato l'inizio, la conclusione o la parte centrale. • Lettura e analisi di testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Individuazione nei testi

					<p>analizzati di: schema proposto, elementi strutturali, dati sensoriali, informazioni implicite ed esplicite, rime, versi, strofe, similitudini, metafore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura dell' insegnante e attività di animazione alla lettura.
SCRITTURA	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi, legati all'esperienza personale e alle diverse tipologie testuali.</p> <p>Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p>Produrre semplici testi multimediali</p>	<p>B1 B2 B4 B5</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Scrivere brevi testi, strutturati con frasi semplici e compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche, di interpunzione.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, poetici e informativi anche con l'ausilio di schemi o immagini.</p> <p>Modificare testi anche in modo creativo (titolazioni, parti iniziali/finale).</p> <p>Sintetizzare un testo Rielaborare testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione. • Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni. • Tecniche di riduzione del testo. • Divisione in sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autodettati. • Cruciverba e giochi. • Filastrocche e scioglilingua. • Giochi con la voce. • Osservazioni, riflessioni. • Attività sull'uso e la conoscenza della punteggiatura. • Analisi e produzione di testi di vario tipo legati a scopi diversi: <ul style="list-style-type: none"> - Narrativi - Descrittivi - Informativi (in forma guidata, - Regolativi (in forma guidata). - Schemi ed immagini adeguati per lo sviluppo dei vari testi. - Intervento su un testo per modificare: alcuni elementi, alcune parti, il vissuto, lo scopo. - Avvio alla sintesi di un testo attraverso la suddivisione in sequenze.
LESSICO	<p>Capire e utilizzare in modo appropriato nell'uso orale e scritto le parole del vocabolario di base.</p> <p>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli specifici più frequenti legati alle discipline di studio.</p>	<p>B2 B3</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in un testo,</p>	<p>Uso del vocabolario • I linguaggi settoriali nell'uso quotidiano. • Primo nucleo di terminologia specifica disciplinare</p>	<p>Sinonimi, omonimi, contrari. • Attività finalizzate a ricercare il significato di parole non note attraverso l'osservazione del contesto e della forma delle parole. • Analisi e lettura di lettere e cartoline.</p>

	Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo.		ricavandolo dal contesto. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.		
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	B3	Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso. Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia • I segni di punteggiatura (tutti) • Nomi generici/specifici, sinonimi/omonimi, primitivi/derivati, alterati, collettivi, composti, concreti/astratti. • Il discorso diretto e indiretto. • Gli aggettivi qualificativi, possessivi. • I verbi (coniugazioni, persone, modo indicativo). • Congiunzioni. • Preposizioni semplici e articolate. • La struttura della frase (sintagmi, frase minima, espansioni). 	Conoscenza delle parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi, verbo (coniugazioni, tempi, persone, modo indicativo).
INTERAZIONE COMUNICATIVA	Partecipare a scambi comunicativi diversi, con compagni e insegnanti, rispettandone le regole formali e informali. Interagire in modo efficace in contesti di varia natura, sostenendo le proprie idee e rispettando le altrui opinioni. Usare la lingua come strumento per esprimere sentimenti, esperienze e opinioni personali.	C4 C5 C6	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni d'intervento	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della comunicazione orale. • Regole di conversazione e discussione (collettiva e di gruppo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni collettive guidate o libere (per esprimere pensieri, stati d'animo, esperienze personali, argomenti di studio, per riflettere su se stessi e sulla propria esperienza).

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

Disciplina: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
NUMERO	<p>Comprendere il significato dei numeri.</p> <p>Operare con i numeri naturali.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali e frazionari).</p> <p>Utilizzare con sicurezza le procedure di calcolo mentale e scritto.</p>	<p>A1 A2 A4 A6 B4 B5</p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali interi e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzando varie strategie e verbalizzando le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare le frazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri entro il 1000. • Procedure di calcolo mentale. • Confronto, ordinamento e rappresentazione dei numeri sulla retta numerica. • Il valore posizionale delle cifre. • Utilizzo degli algoritmi nell'esecuzione delle quattro operazioni. • Moltiplicazioni e divisioni con l'utilizzo della tavola pitagorica. • Rappresentazione delle parti di un intero mediante la frazione. • Le frazioni decimali. • I numeri decimali. • I concetti: maggiore, minore, uguale. • Precedente e successivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore posizionale delle cifre. • Situazioni problematiche di ogni tipo. • Procedimento di calcolo mentale, orale e scritto. • Le proprietà dell'addizione: commutativa, associativa e dissociativa. • La proprietà invariante della sottrazione. • Le tabelline. • Le proprietà della moltiplicazione: commutativa, associativa, dissociativa e distributiva. • La divisione e i suoi termini. • Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. • Frazioni e decimali in contesti di misurazione: dal disegno ai simboli numerici e viceversa.
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconoscere, descrivere e rappresentare le principali figure geometriche piane e solide, individuando le relazioni tra gli elementi concreti di vario tipo.</p>	<p>A1 B3 B4 B5 C4</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di percorsi. • Gli enti geometrici. • Figure piane e solide. • I poligoni. • Il sistema di riferimento cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di percorsi. • Attività di riconoscimento e descrizione di rette, semirette e segmenti. • Attività di riconoscimento di angoli retti, ottusi e acuti. • Attività di riconoscimento dell'angolo piatto e dell'angolo giro. • Attività di riconoscimento delle caratteristiche dei poligoni.

			verbale o dal disegno. Descrivere un percorso e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche nello spazio. Costruire e disegnare figure geometriche.		<ul style="list-style-type: none"> • Attività di riconoscimento di triangoli, di quadrilateri e delle loro caratteristiche. • Individuazione della simmetria interna ed esterna. <ul style="list-style-type: none"> • Misurazione del perimetro dei poligoni. • Costruzione e disegno di figure solide.
RELAZIONI	Individuare relazioni tra elementi; rappresentare classificare ed ordinare in base a determinate proprietà.	A1 B1 B2 B3 D3 D4	Scoprire semplici relazioni tra oggetti , figure, dati numerici utilizzando rappresentazioni diverse. Utilizzare semplici rappresentazioni per esprimere relazioni di classificazioni e ordinamenti dei dati.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni di insiemi. • Relazioni di insiemi con diagrammi di vario tipo (tabelle, grafici, piano cartesiano). • Uso dei quantificatori e dei connettivi logici (e, o, non). 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività per il riconoscimento di relazioni. • Lettura e interpretazione di grafici.
DATI E PREVISIONI	Interpretare dati di una ricerca usando metodi statistici. Utilizzare rappresentazioni per elaborare i dati raccolti	A1 B1 B2 B3 D3 D4	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Raccogliere dati con osservazioni e questionari. Leggere e rappresentare dati e previsioni con diagrammi, schemi e tabelle.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni con grafici e tabelle di frequenza. • Registros di eventi certi, possibili ed impossibili. • La probabilità degli eventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione e rappresentazione di indagini statistiche. • Attività sulla stima di probabilità.
ARGOMENTARE E CONGETTURARE	Argomentare in modo corretto le strategie adottate.	A1 A2 B5 C5	Giustificare le proprie idee durante una discussione tematica relativa agli argomenti trattati.	<ul style="list-style-type: none"> • I criteri di classificazioni e ordinamenti assegnati. • Valutazione delle probabilità con semplici congetture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività per il riconoscimento di relazioni. • Discussioni
MISURARE	Riconoscere, confrontare ed utilizzare unità di misura convenzionali e non. Utilizzare diversi strumenti di misura.	A1 A6 B4 C4 D2	Misurare grandezze (lunghezze, capacità, pesi) per effettuare misure e stime. Effettuare misure di grandezze con oggetti e strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto di grandezze e ordinamento in relazione ai criteri assegnati. • Misurazione con l'utilizzo di bastoncini, fermagli, metro ecc.. • Passaggio da una unità di 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di riconoscimento e l'utilizzo delle misure di lunghezza, capacità, massa, valore e tempo.

			Utilizzare le unità di misura arbitrarie e convenzionali	misura ad un'altra.	
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI	<p>Risolvere problemi matematici utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni, tecniche anche attraverso strategie risolutive personali.</p> <p>Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica riconoscendone l'utilità.</p>	A1 A6 B1 B5 C5	<p>Riconoscere e analizzare situazioni problematiche.</p> <p>Risolvere problemi nell'ambito dei nuclei tematici.</p> <p>Rappresentare e risolvere semplici problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Importanza della domanda e dei dati nella risoluzione di un problema. • Dati utili, nascosti, mancanti e sovrabbondanti. • Procedure risolutive di problemi con le quattro operazioni. • Costruzione di schemi e diagrammi per la risoluzione dei problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del testo di problemi di varia natura. • Risoluzione di problemi con dati nascosti, inutili o mancanti. • Risoluzione di problemi con addizioni e sottrazioni. • Risoluzione di problemi con moltiplicazioni e divisioni.

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

Disciplina: LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - Livello A1 del QCER

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
COMPRESIONE ORALE	<p>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	B2 B3	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<p>Lessico ed espressioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la famiglia • la scuola • Le parti del corpo • l'aspetto fisico • le qualità • gli stati d'animo • I cibi • I nomi dei pasti principali • Action verbs • Numeri da 1 a 50 • Verbi avere e essere • Like • Aggettivi possessivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di canzoni/filastrocche / dialoghi etc con strategie di supporto visivo finalizzati alla memorizzazione del lessico. • Ascolto di testi finalizzati a familiarizzare con le nuove strutture linguistiche. • Ricerca di espressioni augurali e realizzazione di disegni e biglietti con relativo messaggio. • Attività di movimento fortemente motivanti.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<p>Descrivere oralmente e in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</p> <p>Interagire nel gioco;</p> <p>Comunicare in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</p>	B2 B3	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli e brevi frasi riferite a se stessi, a oggetti e persone note.</p> <p>Descrivere le caratteristiche fisiche di se stessi, di una persona e di animali.</p> <p>Contare fino a 50.</p>	<p>Lessico ed espressioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la famiglia • la scuola • Le parti del corpo • l'aspetto fisico • le qualità • gli stati d'animo • I cibi • I nomi dei pasti principali • Action verbs • Numeri da 1 a 50 • Verbi avere e essere • Like • Aggettivi possessivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di flashcard per la memorizzazione e la ripetizione della struttura e del lessico. • Giochi e interazioni orali. • Espressioni relative alla comunicazione orale in contesti di vita quotidiana o correlate alla vita di classe. • Attività di TPR(Total phisical response). • Role playing. • Drammatizzazioni. • Mini-dialoghi. • Action games.
COMPRESIONE SCRITTA	Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	A2 B1	Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi,	Lessico ed espressioni relative a:	<ul style="list-style-type: none"> • Anagrammi. • Crosswords

	Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	B2	brevi messaggi e storie illustrate con l'ausilio di materiale audiovisivo.	<ul style="list-style-type: none"> • la famiglia • la scuola • Le parti del corpo • l'aspetto fisico • le qualità • gli stati d'animo • I cibi • I nomi dei pasti principali • Action verbs • Numeri da 1 a 50 • Verbi avere e essere • Like • Aggettivi possessivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Abbinamento parola/frase e immagini e viceversa.
PRODUZIONE SCRITTA	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	A2 B1 B2	Memorizzare e riprodurre scrivendoli , vocaboli e semplici frasi utilizzate in contesti esperienziali	<p>Lessico ed espressioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la famiglia • la scuola • Le parti del corpo • l'aspetto fisico • le qualità • gli stati d'animo • I cibi • I nomi dei pasti principali • Action verbs • Numeri da 1 a 50 • Verbi avere e essere • Like • Aggettivi possessivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Anagrammi. • Crosswords • Esercizi su schede strutturate. • Scrittura guidata su modelli. • Completamento di frasi, griglie...

CURRICOLO VERTICALE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

Disciplina: STORIA

COMPETENZE CHIAVE: IMPARARE AD IMPARARE-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
USO DELLE FONTI	<p>Riconoscere elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita. Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usare le carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	E6	<p>Individuare tracce e usarle come fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli specialisti che ricostruiscono la storia: archeologo, antropologo, geologo, paleontologo e storico. • Le fonti della storia: orali, scritte, iconografiche e materiali. • Miti, leggende e racconto storico sulla nascita della Terra. • Lo sviluppo dell'uomo: Australopiteco, Homo habilis, homo erectus, homo sapiens, homo sapiens sapiens. • Scoperte e cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo: agricoltura, allevamento, scoperta dei metalli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di storia, le fonti, gli specialisti della storia e il metodo storiografico. • Interpretazione e stesura delle fonti. • Le tracce del passato (vicino, lontano, lontanissimo). • Esperienze vissute. • Grafici e linee temporali. • Indicatori temporali (anni, decenni, secoli, millenni, ere, datazione a.C/ d.C.). • Rappresentazione grafica sulla linea del tempo per collocare la nascita
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi. Individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	B1	<p>Definire la durata temporale di fatti e periodi.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le forme di misurazione del tempo: ora, giorno, anno, decennio, lustro, secolo, millennio, era. • Evoluzione degli esseri viventi (le ere geologiche). • I grandi periodi storici: Paleolitico, Neolitico/ Preistoria, Storia. • Le tappe principali del processo evolutivo dell'uomo, correlato all'ambiente e al soddisfacimento dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tracce del passato (vicino, lontano, lontanissimo). • Esperienze vissute. • Grafici e linee temporali. • Indicatori temporali (anni, decenni, secoli, millenni, ere, datazione a. C./d. C). • Rappresentazione grafica sulla linea del tempo per collocare la nascita dell'universo, della Terra, l'evoluzione umana.

				bisogni.	
STRUMENTI CONCETTUALI (SPAZIO/TEMPO)	<p>Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità e confrontarli con la contemporaneità.</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	B2	<p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della Storia.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra quadri sociali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti, la scoperta del fuoco, la caccia e la pesca. • I primi gruppi sociali. • L'evoluzione delle abitazioni dalla caverna alla casa. • Organizzazione dei villaggi primitivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede riassuntive da riordinare cronologicamente. • Sintesi dei testi. • Completare tabelle. • Costruzioni di schemi e mappe, schede riassuntive da riordinare cronologicamente, affermazioni da contrassegnare con vero o falso...

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO- SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

Disciplina: GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	A1 B2 C2 C4 E3	<p>Orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Conoscere e utilizzare la riduzione in scala.</p> <p>Riconoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). • Le mappe mentali. • I punti cardinali. • La riduzione in scala. • Tanti tipi di carte: fotografie, pianta, mappa, carte stradali e geografiche . 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la pianta con riduzione in scala e con l’utilizzo di misure convenute con il gruppo. • Orientamento: punti di riferimento e utilizzo degli strumenti convenzionali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, tecnologie digitali, fotografiche).</p> <p>Rappresentare lo spazio in modo oggettivo e convenzionale.</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare carte tematiche e progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	A3 B2	<p>Conoscere i “professionisti” della geografia: metodi, strumenti, scopi del lavoro.</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni interpretando vari tipi di carte geografiche.</p> <p>Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro del geografo: metodi, strumenti, scopi del lavoro. • Varie tipologie di carte geografiche: fisiche, politiche, topografica, tematiche. • Rappresentazioni cartografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio geografico ; funzione del geografo e descrizione del territorio.
PAESAGGIO	<p>Riconoscere e denominare i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Identificare i caratteri che</p>	B3 E1 E3	<p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc...).</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici. • Denomina gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti della terra: collinare, montano, pianeggiante e acquatico.

	<p>connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).</p> <p>Distinguere gli elementi naturali e antropici dei diversi paesaggi. Individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani, europei e di altri continenti.</p>		<p>caratterizzano un paesaggio.</p>		
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (SPAZIO ORGANIZZATO)</p>	<p>Riconoscere lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Riconoscere le funzioni dei vari spazi/elementi che costituiscono un sistema territoriali.</p> <p>Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>E1 E3</p>	<p>Cogliere, all'interno dei sistemi territoriali e dei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale.</p> <p>Conoscere i settori dell'economia di un Paese o di una comunità e le principali attività produttive in essi rientranti.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica italiana (fisica, climatica, amministrativa).</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le macroregioni fisiche e climatiche e le regioni amministrative.</p> <p>Riconoscere, all'interno dei paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere, all'interno dei sistemi territoriali e dei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale. • Conoscere i settori dell'economia di un Paese o di una comunità e le principali attività produttive in essi rientranti. • Acquisire il concetto di regione geografica italiana (fisica, climatica, amministrativa). • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le macro-regioni fisiche e climatiche e le regioni amministrative. • Riconoscere, all'interno dei paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si proporranno conversazioni guidate sul tema dell'intervento dell'uomo sull'ambiente e sugli aspetti positivi e negativi che ne derivano.

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO - PRIMARIA - CLASSE TERZA

Disciplina : SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>METODO SCIENTIFICO E COMUNICAZIONE</p>	<p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare ed esprimere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>A1 A2 A3 A6 B1 B2 B3 B4 B5 B6 D3 E3.</p>	<p>Acquisire un’iniziale conoscenza del metodo scientifico nelle sue fasi concettuali e sperimentali.</p> <p>Esplorare i fenomeni naturali con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti.</p> <p>Formulare ipotesi e progettare indagini scientifiche.</p> <p>Analizzare e interpretare i dati.</p> <p>Proporre una spiegazione per un fenomeno naturale.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale con termini adeguati alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indagine dei fenomeni: il metodo sperimentale. • I fenomeni naturali. • Raccolta dati: osservazioni e questionari. • Leggere e rappresentare dei dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di un linguaggio specifico. • Conoscenza del lavoro degli scienziati e del metodo scientifico. • Osservazioni di soluzioni o miscugli. • Osservazione del suolo e della presenza di acqua e aria in esso. • Realizzazione di esperimenti sulle piante con particolare attenzione alla funzione delle foglie e alla fotosintesi. • Osservazione di animali appartenenti al proprio ambiente.
<p>I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati; riconoscere e descriverne il funzionamento.</p> <p>Avere cura della propria salute.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C2 C3</p>	<p>Riconoscere e descrivere semplici caratteristiche del mondo vegetale e animale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali e le abitudini alimentari degli animali.</p> <p>Riconoscere e descrivere relazioni tra gli organismi viventi e l’ambiente.</p> <p>Riconoscere e descrivere caratteristiche dell’ambiente e avere atteggiamenti di cura ed apprezzarne il valore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L’equilibrio naturale tra gli esseri viventi. • L’ecosistema. • Importanza delle piante nella vita di tutti gli esseri viventi. • Catene e reti alimentari. • Rapporto uomo natura. • Rispetto dell’ambiente circostante. • Fenomeni atmosferici e i loro cambiamenti nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione tra viventi e non viventi. • Riconoscimento della struttura delle piante con confronto tra diversi tipi di piante. • Individuazione delle principali differenze tra vertebrati e invertebrati. • Individuazione degli elementi di un ecosistema e delle relazioni tra viventi e non viventi al suo interno. • Realizzazione di cartelloni con le caratteristiche degli ecosistemi osservati.

<p>LA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONI</p>	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni.</p> <p>Utilizzare e, quando è possibile costruire, semplici strumenti di misura e imparare a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali, osservare e conoscere i principali processi di trasformazione della materia.</p>	<p>A1 A3 B1 B2 B3 B4 B5 B6 C5 D3 D4</p>	<p>Individuare aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni e rappresentarli graficamente.</p> <p>Confrontare oggetti e fenomeni utilizzando le unità di misura delle grandezze fondamentali.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cambiamenti dello stato della materia. • I tre stati della materia. Gli stati della materia: solido, liquido e aeriforme. • Le particelle che compongono la materia. • Registrazione mediante semplici tabelle dei dati raccolti. • L'aria, il terreno, l'acqua. • L'energia come fonte rinnovabile. • Materiali di origine naturale e artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione tra materia vivente e non vivente. • Analisi dei cambiamenti di stato dell'acqua. • Osservazione e analisi delle caratteristiche dell'aria. • Individuazione delle caratteristiche dell'atmosfera.
<p>SCIENZE DELLA TERRA E ASTRONOMIA</p>	<p>Osservare gli elementi che caratterizzano l'universo e la terra, e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>A2 A3 A5</p>	<p>Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alternanza delle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I fenomeni atmosferici in relazione al ciclo dell'acqua. • Il giorno e la notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni.

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

Disciplina: TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ESPORARE ED OSSERVARE	<p>Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</p> <p>Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisire i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto ambientale (dalla produzione al riciclo) ed riconoscere segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p> <p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi, osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p>	A5 B2 B3	<p>Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni ed i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo fatto dall'uomo. • Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni. • Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni. • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. • Terminologia specifica. • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. • Terminologia specifica. • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.
PROGETTARE	<p>Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.</p>	A2 A3 C4 C5	<p>Prevedere lo svolgimento ed il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente ad oggetti e strumenti esplorati.</p> <p>Seguire istruzioni d'uso e saperle dare ai compagni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e strumenti vari. • Documentazione tecnica e commerciale. • Oggetti di uso comune, semplici artefatti. • I materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di oggetti vari, cartelloni per le diverse attività scolastiche, biglietti d'auguri o semplici lavori per le festività.
COMUNICARE	<p>Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per</p>	A5 D1	<p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il PC e le sue componenti. • Programmi di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le componenti del computer. • La tastiera e l'utilizzo di tasti

	sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.	D2 D3	conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.	• I principali dispositivi di comunicazione e informazione.	speciali. • Videoscrittura con il programma word.
--	--	----------	---	---	--

CURRICOLO D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Elaborare creativamente produzioni personali.</p> <p>Esprimere il proprio mondo interiore e la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali a fini espressivi.</p> <p>Descrivere beni artistici, culturali ed ambientali utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>	A3	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche.</p> <p>Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.</p> <p>Utilizzare tecniche e materiali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colori primari e secondari e complementari. • Forme, sfondi, soluzioni figurative originali. • Tecniche di pittura diverse. • Partecipazione ai lavori individuali o di gruppo utilizzando tecniche varie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione dei colori primari e secondari. • Uso di pastelli , acquerelli e tempere e/o materiali di recupero per la riproduzione di oggetti, forme e immagini. • Produzione di disegni che esprimano sentimenti, emozioni e stati d'animo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Osservare e descrivere un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Individuare il significato espressivo e comunicativo degli elementi grammaticali del linguaggio visivo nei diversi aspetti della realtà circostante.</p> <p>Leggere ed interpretare in modo critico i linguaggi delle immagini e quelli multimediali.</p>	C4 D1 E1	<p>Trasformare immagini e materiali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando le immagini, le forme e gli oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.</p> <p>Descrivere gli elementi formali,utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento dello spazio.</p> <p>Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori, forme, volume e spazio.</p>	Conoscenza del significato espressivo di linee, colori, forme, volumi e spazi.	<ul style="list-style-type: none"> • I piani dell'immagine. • Il significato espressivo dei colori. • Lettura di semplici opere d'arte. • Lettura dei colori presenti nelle immagini osservate.

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO- SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

Disciplina: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE AD IMPARARE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
FRUIZIONE (comprensione ed uso dei linguaggi specifici)	Cogliere gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di diverso genere, stile, cultura. Riconoscere, discriminare e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	A1	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi sonori e brani musicali di diversa provenienza. • Gli strumenti musicali: discriminazione durante l'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali. • Scrittura informale dei suoni. • Introduzione alla notazione convenzionale
PRODUZIONE (espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali)	Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	A3 C2 E2 E3	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Individuare e interpretare graficamente brani musicali e provenienza.	<ul style="list-style-type: none"> • La voce e il canto . • Canti corali. • Le potenzialità vocali: le possibilità della propria voce. • Gli strumenti: produzione di eventi sonori. • Forme grafiche di notazione analogica. • Forme grafiche di notazione codificata(avvio). 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione ed esecuzione di ritmi e brani cantati. • Accompagnamento di canzoni con gesti, movimenti e strumenti. • Riproduzione di semplici melodie con la voce, con oggetti e strumenti a percussione. • Esecuzione di semplici brani musicali. • Canzoni in coro. • Melodie cantate per imitazione. • Partiture scritte con simboli stabiliti all'interno della classe.
ASCOLTO (capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali)	Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. Discriminare eventi sonori per comprenderne il significato e le potenzialità emotive e comunicative della musica.	B3 D1 E1 E3	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali di vario genere. • I parametri del suono: timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi del suono. • Ascolto di brani musicali.

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

Disciplina: ED. FISICA

COMPETENZE CHIAVE: IMPARARE AD IMPARARE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, adattandosi alle variabili spaziali e temporali contingenti.	C1	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche in funzione espressiva Camminare, correre, saltare, afferrare e lanciare in modo coordinato Riprodurre ritmi dati, muoversi in maniera rapida e veloce utilizzando al massimo le proprie potenzialità	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori dinamici e combinati. • Equilibrio dinamico e statico. • Orientamento spaziale. • Lateralizzazione. • Giochi di movimento sul lanciare e afferrare. • Esercizi su modi diversi di correre. • Ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi con il corpo e le sue parti. • Giochi con la palla: lanciare, afferrare e calciare. • Esercizi e giochi motori. • Esercizi di equilibrio. • Giochi di mira per colpire un bersaglio con oggetti o con la palla.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.	C4 C6	Riprodurre ritmi dati, muoversi in maniera adeguata utilizzando al massimo le proprie potenzialità.	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi dati. • Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi in accordo con il ritmo dato. • Esercizi per sviluppare attività espressive, ludiche e motorie.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimentare in forma progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche. Nel gioco sport comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	C4 C5 C6	<p>Giocare con gli altri senza egocentrismi.</p> <p>Apportare il proprio contributo nel gruppo.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ruolo. • Giochi sportivi semplificati anche sotto forma di gara, nel rispetto delle diversità e delle regole. • Giochi a staffetta e a squadre. • Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca. <ul style="list-style-type: none"> • Giochi sull'importanza del rispetto dell'altro. • Percorsi misti e mini gare di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi collaborativi a coppie, a piccoli gruppi e a squadre. • Giochi competitivi di strategia. • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.

