

Istituto Comprensivo Statale "Giovanni Palombini"
Roma

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSI SECONDE SCUOLA PRIMARIA

anno scolastico 2022/2023

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

Disciplina: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI E ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare e comprendere messaggi verbali con registri linguistici diversi, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>	B 2	<p>Comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni</p> <p>Ascoltare racconti orali o testi narrativi letti dall'insegnante mantenendo l'attenzione e mostrando interesse</p> <p>Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico</p> <p>Esporre il contenuto di una lettura ascoltata seguendo lo schema logico e cronologico, anche con l'aiuto di sequenze di immagini</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza in modo autonomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto: ascolto attivo. • Riconoscimento della componente sonora (timbro, intonazione, pause). • Individuazione del mittente, e destinatario del messaggio. • Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano. • Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale. • Individuazione degli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi e situazioni). 	<p>Conversazioni, racconti personali e attività collettive su vissuti, esperienze personali o esperienze fatte a scuola.</p> <p>Ascolto e comprensione di testi narrativi e regolativi.</p> <p>Rielaborazione orale di testi ascoltati.</p>

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<p>Leggere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo. Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. Leggere e analizzare testi di vario tipo, mettendoli in relazione con le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</p>	<p>B 2</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale Leggere in modo corretto, rispettando i principali segni di punteggiatura Comprendere testi (narrativi, descrittivi, poetici) cogliendone gli elementi strutturali, i personaggi e le loro relazioni, i dati senso-percettivi Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce. • Punteggiatura: elementi principali. • Strategie di lettura: intensità, ritmo, timbro. • Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi. • Funzione e scopo del testo- contesto: comprensione dei significati. • Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo, fatti. Struttura: situazione iniziale, svolgimento, conclusione. • Individuazione delle rime. 	<p>Letture e comprensione di testi narrativi, descrittivi, regolativi e informativi con la ricerca di informazioni esplicite o da inferire. Letture e comprensione di filastrocche e poesie. Attività di comprensione dei testi letti</p>
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi, legati all'esperienza personale e alle diverse tipologie testuali. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Produrre semplici testi multimediali</p>	<p>B 5</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia Scrivere semplici frasi attraverso il copiato e l'autodettato in corsivo Scrivere frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura di una frase. • Produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> - secondo i criteri di logicità, coesione, di successione temporale - nel rispetto delle convenzioni ortografiche. 	<p>Completamento di testi. Riordino e scrittura di sequenze. Produzione e rielaborazione di semplici testi di diverso tipo. Avvio al riassunto.</p>

			<p>Scrivere didascalie relative a immagini singole o in sequenza</p> <p>Scrivere brevi frasi con senso logico e cronologico per rielaborare un testo dato (letto o ascoltato)</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane</p> <p>Produrre frasi o brevi testi per esprimere emozioni, sentimenti o stati d'animo</p>		
LESSICO	<p>Capire e utilizzare in modo appropriato nell'uso orale e scritto le parole del vocabolario di base.</p> <p>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli specifici più frequenti legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo.</p>	<p>B 2</p> <p>B 3</p>	<p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in un testo, ricavandolo dal contesto</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e uso di parole legate al contesto quotidiano • Riconoscimento e uso di parole legate a contesti non familiari 	<p>Attività per la comprensione di parole nuove all'interno dei testi letti.</p> <p>Produzione di frasi utilizzando le parole nuove apprese.</p>

<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUSTICA</p>	<p>Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>	<p>B 3</p>	<p>Riconoscere e classificare le parti del discorso (nomi, articoli, verbi, aggettivi qualificativi) Riconoscere e classificare le parti della frase (soggetto, predicato, espansione) Collegare le 2 parti di una frase con i principali connettivi logici Riconoscere i 3 tempi del verbo (passato-presente-futuro) Riconoscimento dei verbi ausiliari (essere e avere) al tempo presente Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali Discriminare una frase da una non-frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine alfabetico. • I digrammi; i trigrammi • I suoni: C, G, SC, CQU, SCR, SGR, SBR, STR... • Le doppie. • L'apostrofo. • L'accento. • Uso di e-è, c'è-c'era-c'erano. • Divisione in sillabe. • Gli articoli. • Il nome: comune e proprio, genere e numero. • Uso dell'H nelle forme del verbo avere. • L'aggettivo qualificativo. • Il verbo. • I tempi del verbo (passato-presente-futuro) • Struttura della frase minima (soggetto, predicato). • I segni di punteggiatura: punto, virgola, due punti, punto esclamativo ed interrogativo. 	<p>Consolidamento e approfondimento relativo alla discriminazione e all'uso dei suoni affini (b-p,f-v, l-r,s-z,d-t) e dei suoni complessi (br,dr,fr,gr,pr,tr,scr). Consolidamento e approfondimento relativo all'uso dei suoni dolci e duri. Ripasso e consolidamento delle difficoltà ortografiche legate al raddoppiamento di consonanti, alla divisione in sillabe e all'uso dell'apostrofo. Uso dell'accento. Uso dell'h. Introduzione ai nomi. Introduzione ai verbi e ai tempi dei verbi. Introduzione ad articoli e aggettivi. Attività di riconoscimento di soggetto e predicato in una frase, e della frase semplice.</p>
--	---	------------	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO - PRIMARIA – CLASSE SECONDA**Disciplina: ARTE E IMMAGINE****COMPETENZE CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI E ATTIVITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere il proprio mondo interiore e la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali a fini espressivi. Descrivere beni artistici, culturali ed ambientali utilizzando il linguaggio verbale specifico.	A 1 A 2	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti	<ul style="list-style-type: none">• Le diverse possibilità espressive dei colori. La funzione del punto e della linea per dar forma alla propria creatività, sperimentando materiali grafici, pittorici e plastici.• Le varie forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni	Laboratori espressivi legati alle stagioni. Realizzazione, anche in gruppo, di prodotti pittorici, grafici, plastici.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Osservare e descrivere un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare il significato espressivo e comunicativo degli elementi grammaticali del linguaggio visivo nei diversi aspetti della realtà circostante. Leggere ed interpretare in modo critico i linguaggi delle immagini e quelli multimediali.</p>	<p>B 2</p>	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, riproducendone gli elementi, le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli nelle immagini, nell'ambiente, nelle opere d'arte.. 	<p>Riconoscimento dei colori primari e secondari, caldi e freddi, a partire dall'osservazione di un'opera d'arte. Riconoscimento di elementi tecnici del linguaggio visivo, come linee e forme.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Individuare ed apprezzare i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Riconoscere immagini di opere d'arte in relazione a tematiche affrontate e al contesto storico. Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.</p>	<p>B 2 B 3</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi principali di un'opera d'arte 	

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

Disciplina: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE AD IMPARARE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI E ATTIVITA'
FRUIZIONE (comprensione ed uso dei linguaggi specifici)	Cogliere gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di diverso genere, stile, cultura. Riconoscere, discriminare e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	C5	Riconoscere semplici sequenze ritmiche e/o melodiche	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e analizzare eventi sonori in base alle loro funzioni e contesti. 	Riconoscimento e distinzione di suoni e rumori nell'ambiente circostante e classificazione in base alla durata e altezza.
PRODUZIONE (espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali)	Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	A3	Eeguire vocalmente differenti repertori (musiche, canti, filastrocche...) Costruire semplici strumenti musicali con vario materiale Riprodurre semplici ritmi.	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione vocale di differenti repertori (canto corale e recitazione) • Sperimentare le potenzialità sonore degli strumenti prodotti • Interpretazione gestuale e grafica di una musica 	Intonazione corale di semplici canti. Riproduzione di un ritmo.
ASCOLTO (capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali)	Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. Discriminare eventi sonori per comprendere il significato e le potenzialità emotive e comunicative della musica.	C5	Ascoltare attivamente semplici brani di carattere diverso.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere eventi sonori e brani musicali proposti. 	Ascolto di eventi sonori e musicali di vario tipo.

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDADisciplina: **STORIA****COMPETENZE CHIAVE: IMPARARE AD IMPARARE-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI E ATTIVITA'
USO DELLE FONTI	Riconoscere elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita. Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usare le carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	E2	Riconoscere e comunicare il proprio vissuto Ricostruire un fatto attraverso l'osservazione e la lettura di indizi e tracce. Utilizzare le informazioni delle tracce come fonti per ricostruire un fatto accaduto. Classificare fonti di diverso tipo. Ricostruire la storia personale e della famiglia.	<ul style="list-style-type: none">• Le sequenze delle azioni nella giornata: disegni, racconti orali e semplici frasi scritte.• Fonti orali, scritte, materiali, iconografiche.	Ricerca, analisi e classificazione di fonti orali, materiali, iconografiche e visive. Raccolta di diverse fonti per la ricostruzione della storia personale. Raccolta di materiali di vario tipo per la ricostruzione della storia personale.

<p align="center">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi. Individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<p>B1</p>	<p>Riordinare cronologicamente la successione degli eventi Collocare i vissuti nel passato, presente, futuro Riconoscere e utilizzare correttamente le parole della contemporaneità Individuare le relazioni di causa-effetto tra azioni Conoscere e comprendere i nomi, la successione, la durata e l'andamento ciclico di parti della giornata, giorni, mesi e stagioni Riconoscere gli elementi principali della pagina di un calendario Leggere ed usare l'orologio per indicare il tempo trascorso Riconoscere cambiamenti nel tempo in oggetti, ambienti e persone</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine cronologico: la linea del tempo • Semplici sequenze temporali: prima, ora, dopo, infine/ieri, oggi, domani/ passato, presente, futuro • Le parole di contemporaneità (mentre, intanto, nello stesso momento, contemporaneamente...) • Causa ed effetto (perché, perciò) • La durata degli eventi • Le parti della giornata; i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le quattro stagioni. • Il calendario • L'orologio 	<p>Recupero e ripasso delle parole del tempo conosciute. Lettura e riordino di immagini. Riconoscimento delle cause e delle conseguenze di un fatto. Rappresentazione di fatti sulla linea del tempo. Uso delle ruote della giornata, settimana, mesi, anni. Attività sulla misurazione della durata delle azioni. Attività per leggere e utilizzare l'orologio.</p>
<p align="center">STRUMENTI CONCETTUALI (SPAZIO/TEMPO)</p>	<p>Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità e confrontarli con la contemporaneità. Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>B2</p>	<p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia Osservare e confrontare oggetti e ambienti di oggi con quelli del passato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti nel tempo. 	<p>Riordino cronologico di fatti sulla linea del tempo. Realizzazione di semplici sequenze di azioni giornaliere o settimanali.</p>

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

Disciplina : Ed. Fisica

COMPETENZE CHIAVE : IMPARARE AD IMPARARE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA', COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI E ATTIVITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, adattandosi alle variabili spaziali e temporali contingenti.	C1	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche in funzione espressiva Camminare e correre in modo coordinato Riprodurre ritmi dati, muoversi in maniera rapida e veloce utilizzando al massimo le proprie potenzialità	<ul style="list-style-type: none">• Schemi motori dinamici e combinati.• Equilibrio dinamico e statico.• Orientamento spaziale.• Lateralizzazione.• Lanciare e afferrare.• Ritmo.	Esercizi con il corpo e le sue parti. Gioco con la palla: lanciare, afferrare, calciare. Giochi per la scoperta delle sensazioni-percezioni tattili e cinestesiche. Esercizi di percezione e di riproduzione di posizioni e gesti. Esercizi di equilibrio e di respirazione.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	C6	Riprodurre ritmi dati, muoversi in maniera adeguata utilizzando al massimo le proprie potenzialità.	<ul style="list-style-type: none">• Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.	Esercizi in accordo con la musica. Esercizi per sviluppare le attività espressive, ludiche e motorie.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Sperimentare in forma progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche. Nel gioco sport comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>C 4 C 5</p>	<p>Giocare con gli altri senza egocentrismi Apportare il proprio contributo nel gruppo Partecipare attivamente nel rispetto delle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborazione nel gioco e rispetto per le diversità. 	<p>Giochi collaborativi/competitivi a coppie, a piccoli gruppi e di squadra.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Riconoscere i principi essenziali per il proprio benessere psico- fisico legato alla cura del proprio corpo, ad una corretta alimentazione e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono a dipendenza. Agire rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>C 1 C 2</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico per un corretto stile di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di una corretta alimentazione. • Norme principali e tutela della salute. • Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. 	<p>Attività individuali e collettive sull'alimentazione, la sicurezza, il rispetto delle regole dell'ambiente.</p>

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

Disciplina: LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - Livello A1 del QCER

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI E ATTIVITA'
COMPRESIONE ORALE	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	B2 B3	Comprendere semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano della vita scolastica. Eseguire una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. Ascoltare e identificare lessico relativo a contesti familiari e di vita quotidiana. Ascoltare e comprendere semplici storie illustrate. Memorizzare correttamente alcuni vocaboli utilizzati in contesti esperienziali	<ul style="list-style-type: none">• Formule di saluto• Espressioni per chiedere o dire il proprio nome e l'età• Semplici espressioni correlate alla vita di classe• Action verbs• Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-20) animali, parti del corpo, oggetti di uso comune, la famiglia, il cibo, le festività.	<ul style="list-style-type: none">• Associazione suono/ immagine/ parola• Ascolto di canzoni e filastrocche• Attività mimico gestuali• Ascolto e visione di audio e video guidati• Ascolto e completamento di frasi• Bingo figurati

<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p>	<p>Descrivere oralmente e in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; Interagire nel gioco; Comunicare in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</p>	<p>B2 B3</p>	<p>Rispondere ad un saluto. Intonare semplici canzoni in lingua anche associando parole e movimenti. Interagire con un compagno per presentarsi e chiedere l'età. Riprodurre correttamente alcuni vocaboli utilizzati in contesti esperienziali. Formulare frasi augurali. Contare fino al 20.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto • Espressioni per chiedere o dire il proprio nome e l'età • Semplici espressioni correlate alla vita di classe • Action verbs • Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-20) animali, parti del corpo, oggetti di uso comune, la famiglia, il cibo, le festività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripetizioni corali e individuali • Produzione di canzoni e filastrocche • Mini dialoghi guidati • Conversazioni e giochi mirati all'acquisizione e al consolidamento del lessico e delle strutture linguistiche • Giochi di ruolo
<p>COMPRESIONE SCRITTA</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		<p>Abbinare immagine e parola/frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto • Espressioni per chiedere o dire il proprio nome e l'età • Semplici espressioni correlate alla vita di classe • Action verbs • Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-20) animali, parti del corpo, oggetti di uso comune, la famiglia, il cibo, le festività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura d'immagini abbinata a semplici didascalie • Schede strutturate • Attività grafiche <p>Contenuti Greetings, personal information, classroom language, colours, numbers, animals, body, objects, family, food, festivities</p>

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDADisciplina: **MATEMATICA****COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI E ATTIVITA'
NUMERO	Comprendere il significato dei numeri; operare con i numeri naturali. Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali e frazionari). Utilizzare con sicurezza le procedure di calcolo mentale e scritto.	A1 A4 A6 B6 C4 C6	Contare in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo la consapevolezza della notazione posizionale. Utilizzare strategie per calcolare mentalmente addizioni e sottrazioni. Conoscere le tabelline. Eeguire le operazioni con i numeri naturali nel calcolo scritto.	<ul style="list-style-type: none">• I numeri naturali entro il 100.• Le numerazioni: in senso progressivo, regressivo e a salti. .• Confronto e ordinamento dei numeri.• Rappresentazione dei numeri sulla retta numerica.• I concetti: maggiore, minore, uguale.• Precedente e successivo.• Il valore posizionale delle cifre.• Strategie di calcolo mentale.• Algoritmi di calcolo in colonna.	Attività per l'utilizzo dei numeri entro il 100. Esecuzione di addizioni e sottrazioni, con il cambio e il resto. Esecuzione di moltiplicazioni con il riporto. Attività per la conoscenza e l'utilizzo delle tabelline dall'1 al 10 e della tavola pitagorica. Attività per la conoscenza e l'utilizzo dei concetti di doppio, triplo, quadruplo. Attività per la conoscenza del concetto di metà

<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconoscere, descrivere e rappresentare le principali figure geometriche piane e solide individuando le relazioni tra gli elementi concreti di vario tipo.</p>	<p>A1 A4 C4 C5 C6</p>	<p>Localizzare il proprio corpo rispetto allo spazio intorno a sé. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia il percorso desiderato. Osservare le caratteristiche di oggetti e di figure geometriche da punti di vista diversi. Denominare e descrivere figure geometriche e le parti di cui sono costituite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento spaziale: percorsi, mappe e piantine. • Localizzazione della posizione degli oggetti e gli indicatori spaziali sopra/sotto, davanti/dietro/destra/sinistra. • Le prime figure geometriche piane e solide e loro riproduzione (triangolo, quadrato, cubo...). • Le linee rette, curve, spezzate, miste. • Le simmetrie. 	<p>Descrizione ed esecuzione di percorsi nello spazio, con cambi di direzione e individuazione di incroci. Riconoscimento e riproduzione di simmetrie. Riconoscimento e riproduzione di linee, confini e regioni. Riconoscimento e riproduzione di figure geometriche, poligoni.</p>
<p style="text-align: center;">RELAZIONI</p>	<p>Individuare relazioni tra elementi; rappresentare classificare ed ordinare in base a determinate proprietà.</p>	<p>A1 B3 C4</p>	<p>Scoprire semplici relazioni tra oggetti , figure, dati numerici utilizzando rappresentazioni diverse. Utilizzare semplici rappresentazioni per esprimere relazioni di classificazioni e ordinamenti dei dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di insiemi. • Relazioni con diagrammi di vario tipo (tabelle, grafici, piano cartesiano). • I quantificatori e i connettivi logici (e, o, non). 	<p>Riconoscimento di relazioni tra numeri. Uso di classificazioni</p>

DATI E PREVISIONI	Interpretare dati di una ricerca usando metodi statistici; utilizzare rappresentazioni per elaborare i dati raccolti	A6 B2 C4 D3	Raccogliere dati e organizzarli in base alle loro caratteristiche. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Rappresentare i dati con tabelle e grafici	<ul style="list-style-type: none"> • I dati con grafici e tabelle di frequenza. • Eventi certi, possibili ed impossibili. 	Effettuazione di semplici indagini statistiche e rappresentazione dei risultati con diagrammi e tabelle.
ARGOMENTARE E CONGETTURARE	Argomentare in modo corretto le strategie adottate	B3 B5 C4	Riconoscere gli elementi che caratterizzano un evento e la sua realizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Ipotesi sulla possibilità del verificarsi di un evento. 	Riconoscimento e quantificazione di semplici situazioni di incertezza.
MISURARE	Riconoscere, confrontare ed utilizzare unità di misura convenzionali e non. Utilizzare diversi strumenti di misura.	A2 B4 C4	Osservare oggetti e fenomeni individuando in essi grandezze misurabili. Confrontare ed ordinare grandezze individuate. Utilizzare unità di misura arbitrarie.	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione ed utilizzo degli strumenti di misurazione del tempo, della lunghezza ecc. • Confronto e misurazione tra grandezze con oggetti e misure arbitrarie. 	Letture dell'orologio
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI	Risolvere problemi matematici utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni, tecniche anche attraverso strategie risolutive personali. Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica riconoscendone l'utilità.	A1 A6 B1 B5 C5	Riconoscere una situazione problematica. Individuare in un problema le informazioni e le risorse utili alla soluzione. Risolvere semplici problemi individuando possibili strategie risolutive.	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze risolutive di semplici problemi reali. • Rappresentazione e risoluzione di semplici problemi tramite il disegno. • Problemi con una domanda e l'adeguata operazione. 	Analisi del testo di problemi di vario tipo. Risoluzione di problemi con addizioni e sottrazioni.

CURRICOLO VERTICALE- SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

Disciplina : GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI E ATTIVITA'
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	A1 B2 C2 C4 E3	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti visivi rispetto a diversi punti di riferimento Descrivere verbalmente utilizzando indicatori topologici di spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto Compiere percorsi in spazi limitati sognando indicatori verbali e/o iconiche Descrivere praticamente spazi vissuti utilizzando una simbologia condivisa	• Organizzatori spaziali: sopra/sotto Davanti/dietro, vicino/lontano Destra/sinistra	Riconoscimento, descrizione ed esecuzione di percorsi della propria quotidianità. Attività e giochi per consolidare gli indicatori spaziali conosciuti.

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ (Rappresentazione)</p>	<p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, tecnologie digitali, fotografiche). Rappresentare lo spazio in modo oggettivo e convenzionale. Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare carte tematiche e progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>A3 B2</p>	<p>Riconoscere oggetti da diversi punti di vista. Conoscere la funzione simbolica della legenda. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio. • Riconoscere le funzioni d'uso di spazi diversi e come possono essere riorganizzati in base ai bisogni. 	<p>Letture di carte con l'uso di simboli stabiliti e condivisi. Esecuzione di percorsi su un reticolo con coordinate. Riconoscimento degli elementi fissi e mobili.</p>
<p>PAESAGGIO</p>	<p>Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Identificare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). Distinguere gli elementi naturali e antropici dei diversi paesaggi. Individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani, europei e di altri continenti.</p>	<p>B3 E1 E3</p>	<p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc...) Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio.</p>	<p>Riconoscimento e denominazione dei principali "oggetti" geografici fisici Denominazione degli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio familiare</p>	<p>Raccolta di immagini del territorio circostante e osservazione delle caratteristiche e degli elementi distintivi di paesaggi di montagna, collina, mare, pianura. Confronto tra elementi naturali e artificiali dei vari ambienti.</p>

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (Spazio organizzato)</p>	<p>Riconoscere lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Riconoscere le funzioni dei vari spazi/elementi che costituiscono un sistema territoriali. Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>E1 E3</p>			<p>Osservazione ed elencazione delle funzioni di spazi conosciute e non.</p>
---	--	------------------	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

Disciplina : SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>METODO SCIENTIFICO E COMUNICAZIONE</p>	<p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare ed esprimere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>A1 A3 E3</p>	<p>Osservare e descrivere i fenomeni fisici del mondo circostante. Formulare domande anche sulla base di ipotesi personali. Sperimentare ipotesi e dedurre considerazioni. Seguire le istruzioni per realizzare esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I fenomeni fisici della vita quotidiana • Gli esperimenti. 	<p>Osservazione e riconoscimento delle caratteristiche dei materiali: pesante – leggero, duro – morbido. Osservazione, descrizione e classificazione di animali che vivono in ambienti vicini e lontani. Osservazione, descrizione e classificazione di diversi tipi di piante. Realizzazione di semplici esperimenti.</p>

<p align="center">I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscere e descrivere il funzionamento. Avere cura della propria salute. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riconoscere e descrivere caratteristiche dell'ambiente, avere atteggiamenti di cura ed apprezzarne il valore.</p>	<p>A1 A3 B3 B4 C2 C3</p>	<p>Riconoscere i principali bisogni del proprio corpo e adottare comportamenti adeguati a tutela del proprio benessere. Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Conoscere le differenze fra esseri viventi e non viventi. Cogliere semplici trasformazioni in un ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bisogni primari e secondari (fame, sete, dormire ecc..). • Caratteristiche degli esseri viventi: animali e vegetali. • Rapporto uomo e natura. • Comportamenti verso la salvaguardia dell'ambiente. • I fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.). 	<p>Analisi e individuazione delle diverse parti delle piante e dei fiori. Analisi dei diversi modi di ripararsi, difendersi e nutrirsi degli animali. Approfondimento dei diversi usi dell'acqua, il ciclo dell'acqua.</p>
<p align="center">LA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONI</p>	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni. Individuare le proprietà di alcuni materiali, osservare e conoscere i principali processi di trasformazione della materia.</p>	<p>A1 A3 B3 B4 C5</p>	<p>Comprendere che il mondo circostante è costituito da materia che si trasforma. Cogliere somiglianze e differenze nei materiali e delle loro trasformazioni. Classificare elementi naturali in base alle loro principali caratteristiche. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organi di senso per conoscere la materia. • Gli stati della materia: solido, liquido e aeriforme. • Le particelle che compongono la materia. • Registrazione mediante semplici tabelle dei dati raccolti. 	<p>Attività di riconoscimento dei materiali di uso quotidiano. Attività di osservazione e riconoscimento delle caratteristiche dei solidi, liquidi, gas (il ciclo dell'acqua)</p>

SCIENZA DELLA TERRA E ASTRONOMIA	Osservare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.	B3 B4 C5	Osservare e descrivere semplici fenomeni in relazione alle fasi della giornata e alla successione delle stagioni.	• Periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni).	Osservazione e riconoscimento degli effetti prodotti dall'alternarsi del giorno /notte, delle stagioni.
---	--	----------------	---	---	---

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDADisciplina: **TECNOLOGIA**COMPETENZE: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE.**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI E ATTIVITA'
ESPLORARE E OSSERVARE	Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina; usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisire i fondamentali principi di sicurezza. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto ambientale (dalla produzione al riciclo) ed riconoscere segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi, osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.	B2 B3	Osservare, esplorare, riconoscere, attraverso i sensi, materiali di diverso tipo. manipolare materiali di diverso tipo.	<ul style="list-style-type: none">• Oggetti e strumenti di uso comune.• Manipolazione di materiali diversi.• Diversità e funzione degli oggetti della vita quotidiana.	Attività di riconoscimento delle caratteristiche dei materiali: pesante/leggero, duro/morbido, resistente/fragile. Attività di riconoscimento dei materiali di oggetti di uso quotidiano. Attività di riconoscimento delle caratteristiche dei solidi, dei liquidi, dei gas.

<p>PROGETTARE</p>	<p>Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.</p>	<p>A1 A2 A3 A 5 A 6 B 5</p>	<p>Realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici manufatti realizzati con materiali e procedure diverse. 	<p>Realizzazione di piccoli manufatti con materiali conosciuti.</p>
<p>COMUNICARE</p>	<p>Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p>	<p>C4 D2</p>	<p>Rispettare le procedure di accensione e spegnimento del computer. Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici e disegni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi principali del computer. • Giochi didattici. • Paint, Word. 	<p>Conoscenza delle unità del computer, nomenclatura e utilizzo. Utilizzo del linguaggio binario e dei diagrammi di flusso.</p>