

Istituto Comprensivo Statale "Giovanni Palombini"
Roma

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSI PRIME SCUOLA PRIMARIA

A.S. 2022/2023

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO- SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

Disciplina: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI E ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare e comprendere messaggi verbali con registri linguistici diversi, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>	B 2	<p>Comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni.</p> <p>Ascoltare racconti orali o testi narrativi letti dall'insegnante mantenendo l'attenzione e mostrando interesse.</p> <p>Raccontare storie personali e/o relative al vissuto collettivo in modo comprensibile.</p> <p>Esporre il contenuto di una lettura ascoltata, con l'aiuto di domande-guida.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza in modo autonomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto: <ul style="list-style-type: none"> - corretta postura del corpo - sguardo verso l'interlocutore - rispetto del silenzio <p>Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano.</p> <p>Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e/o guidate su argomenti di esperienze personali, in cui sia rispettato l'ordine cronologico dei fatti. • Conversazioni per esprimere il proprio e l'altrui vissuto. • Ascolto di storie lette dall'insegnante. • Ascolto, ripetizione e memorizzazione di filastrocche. • Formulazione di semplici frasi corrette. • Esecuzione di giochi e attività, rispettando istruzioni date.
LETTURA	<p>Leggere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Leggere e analizzare testi di vario tipo, mettendoli in relazione con le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</p>	B 1 B 2	<p>Padroneggiare la lettura strumentale di brevi frasi.</p> <p>Leggere in modo corretto.</p> <p>Comprendere un testo riordinando le immagini in sequenza.</p> <p>Comprendere brevi testi cogliendone i personaggi e il luogo.</p> <p>Prevedere il finale di un testo semplice in base ad alcuni elementi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura globale di immagini • Corrispondenza tra fonema e grafema. • Modalità di lettura ad alta voce. • Strategie di lettura. • Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, elisioni, suoni complessi. • Riconoscimento dei diversi caratteri grafici. • Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di vocale e consonante all'interno di parole. • Lettura di sillabe. • Individuazione di suoni sillabici per comporre parole. • Lettura nei diversi caratteri. • Lettura di brevi frasi. • Lettura di immagini ed eventuale riordino cronologico. • Lettura di semplici narrazioni, descrizioni, dialoghi e

					<p>filastrocche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura silenziosa e ad alta voce.
SCRITTURA	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi, legati all'esperienza personale e alle diverse tipologie testuali. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Produrre semplici testi multimediali</p>	B 5	<p>Riconoscere la corrispondenza tra fonemi e grafemi (nei 4 caratteri). Scrivere per imitazione lettere, parole e brevi frasi. Scrivere parole e frasi sotto dettatura curando l'ortografia. Scrivere frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche. Scrivere didascalie relative a immagini singole o in sequenza. Scrivere brevi frasi per rielaborare un testo dato (letto o ascoltato) secondo domande-guida. Produrre frasi per esprimere emozioni, sentimenti o stati d'animo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza di grafemi/fonemi. • Organizzazione grafico-spaziale della pagina. • Scrittura per imitazione di lettere, parole e frasi. • Riconoscimento dei grafemi scritti con diversi caratteri (stampato/corsivo; minuscolo/maiuscolo) • Convenzioni di scrittura (doppie e suoni difficili). • Discriminazione di parole con suoni simili o scritte con caratteri diversi • Organizzazione della comunicazione scritta in modo graficamente e ortograficamente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione, confronto e trasformazione di lettere e parole scritte in caratteri diversi. • Scrittura di semplici parole e frasi, sotto dettatura e autodettatura. • Scrittura di semplici testi, legati al proprio vissuto. • Giochi con le parole. • Inserimento delle parole in un testo.
LESSICO	<p>Capire e utilizzare in modo appropriato nell'uso orale e scritto le parole del vocabolario di base. Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli specifici più frequenti legati alle discipline di studio. Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo.</p>	B 2 B 3	<p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Comprendere il significato di parole non note in un testo con l'aiuto dell'insegnante. Ampliare il patrimonio lessicale relativo ad esperienze di vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e uso di parole legate al contesto scolastico quotidiano • Riconoscimento e uso di parole legate a contesti non familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività per l'uso appropriato dei nuovi vocaboli appresi. • Lettura di testi mirati all'acquisizione di nuovi vocaboli. • Attività di contestualizzazione delle parole man mano apprese.

RIFLESSIONE LINGUSTICA	Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi	B 3	Riconoscere e utilizzare l'ordine alfabetico. Riconoscere ed utilizzare alcune convenzioni fondamentali di scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine alfabetico. • Meccanismi di formazione delle parole. • Principali convenzioni ortografiche. • I segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo. • Ordine sintattico nella frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza tra fonemi, grafemi, digrammi. • Distinzione di suoni affini. • Le doppie. • La divisione in sillabe. • L'apostrofo. • L'accento. • C'è-c'era. • Uso dell'h. • Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base. • Giochi linguistici.
INTERAZIONE COMUNICATIVA	Partecipare a scambi comunicativi diversi, con compagni e insegnanti, rispettandone le regole formali e informali. Interagire in modo efficace in contesti di varia natura, sostenendo le proprie idee e rispettando le altrui opinioni. Usare la lingua come strumento per esprimere sentimenti, esperienze e opinioni personali.	C 4 C 5	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni d'intervento.	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di conversazione: <ul style="list-style-type: none"> - Alzata di mano - rispetto del turno - non ripetizione dell'intervento - ascolto degli altri • Parole e modi di dire per esprimere sentimenti ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni in cui si esprime il proprio punto di vista. • Conversazioni tra pari e con l'adulto nelle rispetto della convivenza civile. • Diversi registri linguistici.

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

Disciplina: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE
NUMERO	<p>Comprendere il significato dei numeri; operare con i numeri naturali.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali e frazionari).</p> <p>Utilizzare con sicurezza le procedure di calcolo mentale e scritto.</p>	<p>A1 B4</p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale.</p> <p>Confrontare ed ordinare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 20. • Le numerazioni. • Le quantità numeriche: raggruppare, confrontare e ordinare in base 10. • I numeri sulla retta numerica. • I concetti: maggiore, minore, uguale. • Precedente e successivo. • Addizioni e sottrazioni.
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconoscere, descrivere e rappresentare le principali figure geometriche piane e solide, individuando le relazioni tra gli elementi concreti di vario tipo.</p>	<p>A1 B4 C4</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.</p> <p>Utilizzare gli indicatori spaziali.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere e denominare semplici figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento spaziale: i percorsi. • La posizione degli oggetti nello spazio e gli indicatori spaziali sopra/sotto, davanti/dietro destra/sinistra. • Riconoscimento delle forme degli oggetti e riproduzione di forme geometriche piane.

RELAZIONI	Individuare relazioni tra elementi; rappresentare classificare ed ordinare in base a determinate proprietà	A1 B3	Scoprire semplici relazioni tra oggetti , figure, dati numerici utilizzando rappresentazioni diverse. Utilizzare semplici rappresentazioni per esprimere relazioni di classificazioni e ordinamenti dei dati.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni di insiemi. • Relazioni di insiemi con diagrammi di vario tipo (tabelle, grafici, piano cartesiano). • I quantificatori e i connettivi logici (e, o, non).
DATI E PREVISIONI	Interpretare dati di una ricerca usando metodi statistici; utilizzare rappresentazioni per elaborare i dati raccolti.	A1 B2	- Fare osservazioni su un insieme di dati. Raccogliere dati e organizzarli in base alle loro caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none"> • I dati: rappresentazioni con tabelle, istogrammi, grafici. • Lettura e verbalizzazione dei dati rappresentati. • Eventi certi, possibili ed impossibili. • La probabilità degli eventi.
ARGOMENTARE E CONGETTURARE	Argomentare in modo corretto le strategie adottate.	A1 B6 C6	Argomentare sulla possibilità del verificarsi di un evento.	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione degli eventi con semplici congetture. • Descrizione di oggetti matematici. • Formulazione di semplici ipotesi.
MISURARE	Riconoscere, confrontare ed utilizzare unità di misura convenzionali e non. Utilizzare diversi strumenti di misura.	A1 B4 C4	Osservare oggetti e fenomeni e individuando in essi grandezze misurabili.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di oggetti e come strumenti di misurazione. • Confronto di lunghezze, peso e capacità con unità arbitrarie.
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI	Risolvere problemi matematici utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni, tecniche, anche attraverso strategie risolutive personali.	A1 A6 B1 B5	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risoluzione di facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze risolutive. • Rappresentazioni grafiche. • Rappresentazioni di situazioni che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni.

	Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica riconoscendone l'utilità per operare nella realtà.			
--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

Disciplina: LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - Livello A1 del QCER

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI E ATTIVITA'
COMPRESIONE ORALE	Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	B2 B3	Comprendere semplici saluti e istruzioni legate al contesto scolastico. Riconosce parole riferite ad ambiti lessicali relativi a contesti familiari e di vita quotidiana. Riconoscere immagini relative al lessico presentato. Comprendere e rispondere ad un saluto.	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto • Espressioni per chiedere o dire il proprio nome • Semplici espressioni correlate alla vita di classe • Action verbs • Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-10) animali, parti del corpo, oggetti di uso comune, la famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di semplici saluti, nome di colori, componenti della famiglia, numeri da 1 a 10, nome di alcuni oggetti scolastici, nome di alcuni animali domestici, nome di alcuni giocattoli. • Ascolto e comprensione di semplici canzoni, filastrocche e brevi storie.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Descrivere oralmente e in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; Interagire nel gioco. Comunicare in modo comprensibile , con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	B2 B3	Ascoltare e riprodurre suoni e ritmi della L2. Presentarsi e chiedere il nome. Nominare immagini relative al lessico presentato (colori, numeri da 1 a 10, oggetti di uso comune e animali domestici). Intonare semplici canzoni in lingua anche associando parole e movimenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto • Espressioni per chiedere o dire il proprio nome • Semplici espressioni correlate alla vita di classe • Action verbs • Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-10) animali, parti del corpo, oggetti di uso comune, la famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione ed interazione orale con risposta a semplici domande su: saluti, nomi di colori, componenti della famiglia, numeri fino a 10, alcuni oggetti scolastici, animali domestici, giocattoli. • Canti con movimenti e filastrocche.

COMPRESIONE SCRITTA	Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		Abbinare immagine e parola.	<ul style="list-style-type: none">• Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-10) animali, parti del corpo, oggetti di uso comune, la famiglia.	<ul style="list-style-type: none">• Scrittura per copiatura di semplici parole ed associazione con il disegno.
--------------------------------	--	--	-----------------------------	---	--

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

Disciplina: STORIA

COMPETENZE CHIAVE: IMPARARE AD IMPARARE-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI E ATTIVITA'
USO DELLE FONTI	Riconoscere elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita. Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usare le carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	E2	Riconoscere e comunicare il proprio vissuto	<ul style="list-style-type: none"> • Le sequenze delle azioni nella giornata: disegni, racconti orali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca delle informazioni per ricostruire fatti ed esperienze vissute. • I giorni della settimana e le parole del tempo (ieri-oggi-domani). • La successione ciclica (giorni-mesi-anno-stagioni).
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi. Individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.	B1	Distinguere il tempo meteorologico dal tempo storico. Riordinare la successione degli eventi usando gli indicatori temporali (prima, dopo , infine/ ieri, oggi, domani/ passato, presente, futuro). Riconoscere le relazioni di contemporaneità. Quantificare la durata degli eventi. Distinguere tra linearità e ciclicità per definire la successione temporale. Conoscere e comprendere i cicli temporali: le parti del giorno, la settimana, i mesi e le stagioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Tempo meteorologico e tempo che passa • Le relazioni di successione (prima, dopo, infine) • Semplici sequenze temporali: prima, ora, dopo, infine/ieri, oggi, domani/ passato, presente, futuro • Le relazioni di contemporaneità (mentre, contemporaneamente) • La durata degli eventi • Le parti della giornata; i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le quattro stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali: prima- adesso-dopo- infine.

STRUMENTI CONCETTUALI (SPAZIO/TEMPO)	Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità e confrontarli con la contemporaneità. Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.				<ul style="list-style-type: none">• Linea del tempo.• Ruota dei momenti della giornata, dei giorni della settimana e delle stagioni.
---	---	--	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO- SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

Disciplina: GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI E ATTIVITA'
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	A1 B2 C2 C4 E3	<p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti visivi rispetto a diversi punti di riferimento</p> <p>Descrivere verbalmente utilizzando indicatori topologici di spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</p> <p>Compiere percorsi in spazi limitati segnando indicatori verbali e/o iconiche.</p> <p>Descrivere praticamente spazi vissuti utilizzando una simbologia condivisa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori spaziali: sopra/sotto • Davanti/dietro, vicino/ lontano • Destra/sinistra 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo degli indicatori topologici • Esecuzione di percorsi con cambi di direzione • Attività per favorire la consapevolezza della relatività rispetto agli indicatori topologici (dx- sx) • Percorsi e tragitti negli ambienti noti
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ (Rappresentazione)	<p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, tecnologie digitali, fotografiche).</p> <p>Rappresentare lo spazio in modo oggettivo e convenzionale.</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare carte tematiche e progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	A3 B2		<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare uno spazio attraverso i sensi. • Scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio. • Riconoscere le funzioni d'uso di spazi diversi e come possono essere riorganizzati in base ai bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione, costruzione ed esecuzione di percorsi. • Esecuzione di percorsi secondo indicazioni date e utilizzo di punti di riferimento.

<p>PAESAGGIO</p>	<p>Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Identificare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). distinguere gli elementi naturali e antropici dei diversi paesaggi. Individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani, europei e di altri continenti.</p>	<p>B3 E1 E3</p>	<p>Osservare, descrivere ed effettuare semplici rappresentazioni di ambienti extrascolastici.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione degli spazi scolastici ed extrascolastici frequentati dai bambini e riconoscimento delle loro funzioni.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (Spazio organizzato)</p>	<p>Riconoscere lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Riconoscere le funzioni dei vari spazi/ elementi che costituiscono un sistema territoriale. Cogliere nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>E1 E3</p>	<p>Individuare le principali funzioni degli ambienti scolastici.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei vari spazi vissuti. • Individuazione degli elementi che caratterizzano uno spazio (piantina dell'aula).

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO - PRIMARIA - CLASSE PRIMA

AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Disciplina : SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI e ATTIVITÀ
<p>METODO SCIENTIFICO E COMUNICAZIONE</p>	<p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare ed esprimere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>A1 A2 A3 A6 B1 B2 B3 B4 B5 B6 D3 E3</p>	<p>1-Osservare e descrivere i fenomeni fisici del mondo circostante. Formulare domande anche sulla base di ipotesi personali. Sperimentare ipotesi e dedurre considerazioni. Seguire le istruzioni per realizzare esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana. • Con l'aiuto dell'insegnante, descrivere le cose e gli eventi che si sono osservati 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e individuazione degli elementi dell'ambiente circostante. • Esperienze e osservazioni in relazione a fenomeni della vita quotidiana.
<p>I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati; riconoscere e descriverne il funzionamento. Avere cura della propria salute. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riconoscere e descrivere caratteristiche dell'ambiente, avere atteggiamenti di cura ed apprezzarne il valore.</p>	<p>A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C2 C3</p>	<p>Riconoscere i principali bisogni del proprio corpo e adottare comportamenti adeguati a tutela del proprio benessere. Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Conoscere le differenze fra esseri viventi e non viventi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli animali. Riconoscere e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organi di senso. • Distinzione tra viventi e non viventi. • Classificazione degli animali. • Classificazione dei vegetali. • Relazione tra la vita di ogni organismo con altre forme di vita differenti. • Adottare comportamenti consapevoli e corretti nei 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, manipolazione, sperimentazione attraverso i cinque sensi. • Conversazioni guidate: letture e stimoli sui fenomeni quotidiani. • Individuazione delle caratteristiche degli esseri viventi. • Dall'osservazione alla classificazione: - viventi e non

			<p>descrivere le caratteristiche dei vegetali. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>confronti dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.). 	<p>viventi; -piante, animali e persone; -piante, animali e cose.</p>
<p>LA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONI</p>	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni. Utilizzare e, quando è possibile costruire, semplici strumenti di misura e imparare a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali, osservare e conoscere i principali processi di trasformazione della materia.</p>	<p>A1 A3 B1 B2 B3 B4 B5 B6 C5 D3 D4</p>	<p>Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi per individuare le proprietà, classificarle ed ordinarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti di un oggetto e le principali funzioni. • Qualità e Proprietà dei materiali attraverso i cinque sensi. • Denominare e riconosce le parti di alcuni oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analogie e differenze tra materiali che formano oggetti. • Osservazione e individuazione di materiali (cartone, plastica, plastilina, vetro) e individuazione delle loro proprietà.
<p>SCIENZA DELLA TERRA E ASTRONOMIA</p>	<p>Osservare gli elementi che caratterizzano l'universo e la terra, e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>A2 A3 A5 B1 B2 B3 B4 B5 B6 C5 D3 E3</p>	<p>Osservare e descrivere semplici fenomeni in relazione alle fasi della giornata e alla successione delle stagioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di fenomeni atmosferici in relazione alle fasi della giornata e alla successione delle stagioni.

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

Disciplina: TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONTENUTI
ESPLORARE E OSSERVARE	<p>Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina; usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisire i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto ambientale (dalla produzione al riciclo) ed riconoscere segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p> <p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi, osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p>	B2 B3	<p>Osservare, esplorare, riconoscere, attraverso i sensi, materiali di diverso tipo.</p> <p>Manipolare materiali di diverso tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e strumenti di uso comune. • Manipolazione di materiali diversi. • Diversità e funzione degli oggetti della vita quotidiana.
PROGETTARE	<p>Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.</p>	A1 A2 A3 A 5 A 6 B 5	<p>Realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici manufatti realizzati con materiali e procedure diverse.
COMUNICARE	<p>Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p>	C4 D2	<p>Rispettare le procedure di accensione e spegnimento del computer.</p> <p>Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici e disegni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi principali del computer • Giochi didattici. • Paint, Word.

CURRICOLO D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA – Classe Prima

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere il proprio mondo interiore e la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali a fini espressivi. Descrivere beni artistici, culturali ed ambientali utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>	<p>A 1 A 2</p>	<p>Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche. Utilizzare tecniche e materiali diversi. Rappresentare lo schema corporeo per raffigurare se stesso e gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il punto, le linee, i colori. ● I colori primari e secondari ● I colori caldi e freddi. ● Elementari caratteristiche di ● materiali diversi da modellaggio ● Tecniche di pittura diverse. ● Uso di tecniche grafico- pittorico. ● Partecipazione ai lavori individuali o di gruppo utilizzando tecniche varie: ● collage, strappo, appallottolare, tamponare 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegno libero e/o guidato. - Tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. - Riconoscimento dei colori primari e secondari.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Osservare e descrivere un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Individuare il significato espressivo e comunicativo degli elementi grammaticali del linguaggio visivo nei diversi aspetti della realtà circostante.</p> <p>Leggere ed interpretare in modo critico i linguaggi delle immagini e quelli multimediali.</p>	<p>B 2</p>	<p>Guardare immagini forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.</p> <p>Riconoscere in un'immagine attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza di forma • Relazioni spaziali 	<p>- Osservazione e descrizione di immagini di vario tipo.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Individuare ed apprezzare i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.</p> <p>Riconoscere immagini di opere d'arte in relazione a tematiche affrontate e al contesto storico.</p> <p>Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.</p>	<p>B 2 B 3</p>	<p>Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici opere artistiche. • Il "soggetto" di un'immagine. 	<p>- Osservazione e descrizione del soggetto principale di un'opera d'arte.</p>

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

Disciplina: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMPARARE AD IMPARARE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI E ATTIVITA'
FRUIZIONE (comprensione ed uso dei linguaggi specifici)	Cogliere gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di diverso genere, stile, cultura. Riconoscere, discriminare e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	B7 E1	Riconoscere semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.	Percezione e analisi di eventi sonori in base alle loro funzioni e contesti.	<ul style="list-style-type: none"> • Varie tipologie di fonti sonore. • Identificazione di suoni e rumori (naturali e artificiali).
PRODUZIONE (espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali)	Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	A3 B7	Eeguire vocalmente differenti repertori (musiche, canti, filastrocche ...). Costruire semplici strumenti musicali con vario materiale. Riprodurre semplici ritmi.	Esecuzione vocale di differenti repertori (canto corale e recitazione). Sperimentare le potenzialità sonore degli strumenti prodotti. Interpretazione gestuale e grafica di una musica.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle possibilità espressive della voce, del corpo e di oggetti. • Esecuzione di canti corali. • Sequenze ritmiche.
ASCOLTO (capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali)	Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. Discriminare eventi sonori per comprenderne il significato e le potenzialità emotive e comunicative della musica.	B4	Ascoltare attivamente semplici brani di carattere diverso.	Riconoscere eventi sonori e brani musicali proposti.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto ed esecuzione di canti corali e musicali.

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

Disciplina: Ed. Fisica

COMPETENZE CHIAVE: IMPARARE AD IMPARARE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA', COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI E ATTIVITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, adattandosi alle variabili spaziali e temporali contingenti.	C1	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche in funzione espressiva. Camminare e correre in modo coordinato. Riprodurre ritmi dati, muoversi in maniera rapida e veloce utilizzando al massimo le proprie potenzialità.	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori dinamici e combinati. • Equilibrio dinamico e statico. • Orientamento spaziale. • Lateralizzazione. • Lanciare e afferrare. • Ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione del proprio corpo. • Padronanza degli schemi motori e posturali. • Movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	C6	Riprodurre ritmi dati, muoversi in maniera adeguata utilizzando al massimo le proprie potenzialità.	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmi, balli, drammatizzazioni. • Semplici coreografie. • Uso consapevole del proprio corpo nell'esprimere differenti stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimentare in forma progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche. Nel gioco sport comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	C 4 C 5	Giocare con gli altri senza egocentrismi. Apportare il proprio contributo nel gruppo. Partecipare attivamente nel rispetto delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborazione nel gioco e rispetto per le diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco libero, a coppia o di squadra, con uso di materiale strutturato e non, rispettando le regole e le diversità. • Percorsi con ostacoli e/o piccoli attrezzi.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico	C 1 C 2	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di una corretta alimentazione. • Norme principali e tutela 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione e riconoscimento di "sensazioni di benessere", legate all'attività ludico-

	legato alla cura del proprio corpo, ad una corretta alimentazione e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono a dipendenza. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.		Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico per un corretto stile di vita.	della salute. <ul style="list-style-type: none">• Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.	motoria. <ul style="list-style-type: none">• Corretto regime alimentare: regole.
--	--	--	---	--	--