

Istituto Comprensivo Statale "Giovanni Palombini"  
Roma

# PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSI PRIME SCUOLA PRIMARIA

A.S. 2022/2023

**CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO- SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

**Disciplina: ITALIANO**

**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE**

| NUCLEI FONDANTI          | COMPETENZE IN USCITA   | COMPETENZE TRASVERSALI | ABILITÀ  | CONOSCENZE  | CONTENUTI E ATTIVITA'   |
|--------------------------|--|------------------------|--|---|---|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b> | <p>Ascoltare e comprendere messaggi verbali con registri linguistici diversi, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p> | B 2                    | <p>Comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni.</p> <p>Ascoltare racconti orali o testi narrativi letti dall'insegnante mantenendo l'attenzione e mostrando interesse.</p> <p>Raccontare storie personali e/o relative al vissuto collettivo in modo comprensibile.</p> <p>Esporre il contenuto di una lettura ascoltata, con l'aiuto di domande-guida.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza in modo autonomo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- corretta postura del corpo</li> <li>- sguardo verso l'interlocutore</li> <li>- rispetto del silenzio</li> </ul> </li> <li>• Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano.</li> <li>• Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni libere e/o guidate su argomenti di esperienze personali, in cui sia rispettato l'ordine cronologico dei fatti.</li> <li>• Conversazioni per esprimere il proprio e l'altrui vissuto.</li> <li>• Ascolto di storie lette dall'insegnante.</li> <li>• Ascolto, ripetizione e memorizzazione di filastrocche.</li> <li>• Formulazione di semplici frasi corrette.</li> <li>• Esecuzione di giochi e attività, rispettando istruzioni date.</li> </ul> |
| <b>LETTURA</b>           | <p>Leggere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Leggere e analizzare testi di vario tipo, mettendoli in relazione con le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</p>  | B 1<br>B 2             | <p>Padroneggiare la lettura strumentale di brevi frasi.</p> <p>Leggere in modo corretto.</p> <p>Comprendere un testo riordinando le immagini in sequenza.</p> <p>Comprendere brevi testi cogliendone i personaggi e il luogo.</p> <p>Prevedere il finale di un testo semplice in base ad alcuni elementi.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura globale di immagini</li> <li>• Corrispondenza tra fonema e grafema.</li> <li>• Modalità di lettura ad alta voce.</li> <li>• Strategie di lettura.</li> <li>• Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, elisioni, suoni complessi.</li> <li>• Riconoscimento dei diversi caratteri grafici.</li> <li>• Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di vocale e consonante all'interno di parole.</li> <li>• Lettura di sillabe.</li> <li>• Individuazione di suoni sillabici per comporre parole.</li> <li>• Lettura nei diversi caratteri.</li> <li>• Lettura di brevi frasi.</li> <li>• Lettura di immagini ed eventuale riordino cronologico.</li> <li>• Lettura di semplici narrazioni, descrizioni, dialoghi e</li> </ul>   |

|                  |   |            |  |  |   |
|------------------|---|------------|--|--|---|
|                  |   |            |  |  | <p>filastrocche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura silenziosa e ad alta voce.</li> </ul>   |
| <b>SCRITTURA</b> | <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi, legati all'esperienza personale e alle diverse tipologie testuali. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Produrre semplici testi multimediali</p>   | B 5        | <p>Riconoscere la corrispondenza tra fonemi e grafemi (nei 4 caratteri).<br/>Scrivere per imitazione lettere, parole e brevi frasi.<br/>Scrivere parole e frasi sotto dettatura curando l'ortografia.<br/>Scrivere frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche.<br/>Scrivere didascalie relative a immagini singole o in sequenza.<br/>Scrivere brevi frasi per rielaborare un testo dato (letto o ascoltato) secondo domande-guida.<br/>Produrre frasi per esprimere emozioni, sentimenti o stati d'animo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrispondenza di grafemi/fonemi.</li> <li>• Organizzazione grafico-spaziale della pagina.</li> <li>• Scrittura per imitazione di lettere, parole e frasi.</li> <li>• Riconoscimento dei grafemi scritti con diversi caratteri (stampato/corsivo; minuscolo/maiuscolo)</li> <li>• Convenzioni di scrittura (doppie e suoni difficili).</li> <li>• Discriminazione di parole con suoni simili o scritte con caratteri diversi</li> <li>• Organizzazione della comunicazione scritta in modo graficamente e ortograficamente corretto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione, confronto e trasformazione di lettere e parole scritte in caratteri diversi.</li> <li>• Scrittura di semplici parole e frasi, sotto dettatura e autodettatura.</li> <li>• Scrittura di semplici testi, legati al proprio vissuto.</li> <li>• Giochi con le parole.</li> <li>• Inserimento delle parole in un testo.</li> </ul> |
| <b>LESSICO</b>   | <p>Capire e utilizzare in modo appropriato nell'uso orale e scritto le parole del vocabolario di base.<br/>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli specifici più frequenti legati alle discipline di studio.<br/>Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo.</p> | B 2<br>B 3 | <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.<br/>Comprendere il significato di parole non note in un testo con l'aiuto dell'insegnante.<br/>Ampliare il patrimonio lessicale relativo ad esperienze di vita quotidiana.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e uso di parole legate al contesto scolastico quotidiano</li> <li>• Riconoscimento e uso di parole legate a contesti non familiari.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività per l'uso appropriato dei nuovi vocaboli appresi.</li> <li>• Lettura di testi mirati all'acquisizione di nuovi vocaboli.</li> <li>• Attività di contestualizzazione delle parole man mano apprese.</li> </ul>   |

|                                 |  |            |   |  |   |
|---------------------------------|--|------------|---|--|---|
| <b>RIFLESSIONE LINGUSTICA</b>   | Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi   | B 3        | Riconoscere e utilizzare l'ordine alfabetico. Riconoscere ed utilizzare alcune convenzioni fondamentali di scrittura. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordine alfabetico.</li> <li>• Meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• I segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo.</li> <li>• Ordine sintattico nella frase semplice.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrispondenza tra fonemi, grafemi, digrammi.</li> <li>• Distinzione di suoni affini.</li> <li>• Le doppie.</li> <li>• La divisione in sillabe.</li> <li>• L'apostrofo.</li> <li>• L'accento.</li> <li>• C'è-c'era.</li> <li>• Uso dell'h.</li> <li>• Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base.</li> <li>• Giochi linguistici.</li> </ul> |
| <b>INTERAZIONE COMUNICATIVA</b> | Partecipare a scambi comunicativi diversi, con compagni e insegnanti, rispettandone le regole formali e informali. Interagire in modo efficace in contesti di varia natura, sostenendo le proprie idee e rispettando le altrui opinioni. Usare la lingua come strumento per esprimere sentimenti, esperienze e opinioni personali. | C 4<br>C 5 | Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni d'intervento.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di conversazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alzata di mano</li> <li>- rispetto del turno</li> <li>- non ripetizione dell'intervento</li> <li>- ascolto degli altri</li> </ul> </li> <li>• Parole e modi di dire per esprimere sentimenti ed emozioni.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni in cui si esprime il proprio punto di vista.</li> <li>• Conversazioni tra pari e con l'adulto nelle rispetto della convivenza civile.</li> <li>• Diversi registri linguistici.</li> </ul>  |

**CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

**Disciplina: MATEMATICA**

**COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

| NUCLEI FONDANTI               | COMPETENZE IN USCITA  | COMPETENZE TRASVERSALI  | ABILITA'  | CONOSCENZE   |
|-------------------------------|---|-------------------------|---|--|
| <p><b>NUMERO</b></p>          | <p>Comprendere il significato dei numeri; operare con i numeri naturali.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali e frazionari).</p> <p>Utilizzare con sicurezza le procedure di calcolo mentale e scritto.</p> | <p>A1<br/>B4</p>        | <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale.</p> <p>Confrontare ed ordinare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il 20.</li> <li>• Le numerazioni.</li> <li>• Le quantità numeriche: raggruppare, confrontare e ordinare in base 10.</li> <li>• I numeri sulla retta numerica.</li> <li>• I concetti: maggiore, minore, uguale.</li> <li>• Precedente e successivo.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni.</li> </ul> |
| <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> | <p>Riconoscere, descrivere e rappresentare le principali figure geometriche piane e solide, individuando le relazioni tra gli elementi concreti di vario tipo.</p>  | <p>A1<br/>B4<br/>C4</p> | <p>Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.</p> <p>Utilizzare gli indicatori spaziali.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere e denominare semplici figure geometriche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento spaziale: i percorsi.</li> <li>• La posizione degli oggetti nello spazio e gli indicatori spaziali sopra/sotto, davanti/dietro destra/sinistra.</li> <li>• Riconoscimento delle forme degli oggetti e riproduzione di forme geometriche piane.</li> </ul>  |

|                                   |  |                      |  |  |
|-----------------------------------|--|----------------------|--|--|
| <b>RELAZIONI</b>                  | Individuare relazioni tra elementi; rappresentare classificare ed ordinare in base a determinate proprietà                                 | A1<br>B3             | Scoprire semplici relazioni tra oggetti , figure, dati numerici utilizzando rappresentazioni diverse.<br>Utilizzare semplici rappresentazioni per esprimere relazioni di classificazioni e ordinamenti dei dati. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni di insiemi.</li> <li>• Relazioni di insiemi con diagrammi di vario tipo (tabelle, grafici, piano cartesiano).</li> <li>• I quantificatori e i connettivi logici (e, o, non).</li> </ul>                      |
| <b>DATI E PREVISIONI</b>          | Interpretare dati di una ricerca usando metodi statistici; utilizzare rappresentazioni per elaborare i dati raccolti.                      | A1<br>B2             | -<br><br>Fare osservazioni su un insieme di dati. Raccogliere dati e organizzarli in base alle loro caratteristiche.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I dati: rappresentazioni con tabelle, istogrammi, grafici.</li> <li>• Lettura e verbalizzazione dei dati rappresentati.</li> <li>• Eventi certi, possibili ed impossibili.</li> <li>• La probabilità degli eventi.</li> </ul> |
| <b>ARGOMENTARE E CONGETTURARE</b> | Argomentare in modo corretto le strategie adottate.  | A1<br>B6<br>C6       | Argomentare sulla possibilità del verificarsi di un evento.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione degli eventi con semplici congetture.</li> <li>• Descrizione di oggetti matematici.</li> <li>• Formulazione di semplici ipotesi.</li> </ul>   |
| <b>MISURARE</b>                   | Riconoscere, confrontare ed utilizzare unità di misura convenzionali e non.<br>Utilizzare diversi strumenti di misura.                     | A1<br>B4<br>C4       | Osservare oggetti e fenomeni e individuando in essi grandezze misurabili.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di oggetti e come strumenti di misurazione.</li> <li>• Confronto di lunghezze, peso e capacità con unità arbitrarie.</li> </ul>  |
| <b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b> | Risolvere problemi matematici utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni, tecniche, anche attraverso strategie risolutive personali. | A1<br>A6<br>B1<br>B5 | Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br><br>Risoluzione di facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze risolutive.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Rappresentazioni di situazioni che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni.</li> </ul>  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica riconoscendone l'utilità per operare nella realtà. |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

**CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA**

**Disciplina: LINGUA INGLESE**

**COMPETENZA CHIAVE : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - Livello A1 del QCER**

| NUCLEI FONDANTI                       | COMPETENZE IN USCITA   | COMPETENZE TRASVERSALE | ABILITA'  | CONOSCENZE  | CONTENUTI E ATTIVITA'   |
|---------------------------------------|--|------------------------|---|---|---|
| <b>COMPRESIONE ORALE</b>              | Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | B2<br>B3               | Comprendere semplici saluti e istruzioni legate al contesto scolastico. Riconosce parole riferite ad ambiti lessicali relativi a contesti familiari e di vita quotidiana. Riconoscere immagini relative al lessico presentato. Comprendere e rispondere ad un saluto.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto</li> <li>• Espressioni per chiedere o dire il proprio nome</li> <li>• Semplici espressioni correlate alla vita di classe</li> <li>• Action verbs</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-10) animali, parti del corpo, oggetti di uso comune, la famiglia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di semplici saluti, nome di colori, componenti della famiglia, numeri da 1 a 10, nome di alcuni oggetti scolastici, nome di alcuni animali domestici, nome di alcuni giocattoli.</li> <li>• Ascolto e comprensione di semplici canzoni, filastrocche e brevi storie.</li> </ul> |
| <b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b> | Descrivere oralmente e in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; Interagire nel gioco. Comunicare in modo comprensibile , con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.                   | B2<br>B3               | Ascoltare e riprodurre suoni e ritmi della L2. Presentarsi e chiedere il nome. Nominare immagini relative al lessico presentato (colori, numeri da 1 a 10, oggetti di uso comune e animali domestici). Intonare semplici canzoni in lingua anche associando parole e movimenti. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto</li> <li>• Espressioni per chiedere o dire il proprio nome</li> <li>• Semplici espressioni correlate alla vita di classe</li> <li>• Action verbs</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-10) animali, parti del corpo, oggetti di uso comune, la famiglia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione ed interazione orale con risposta a semplici domande su: saluti, nomi di colori, componenti della famiglia, numeri fino a 10, alcuni oggetti scolastici, animali domestici, giocattoli.</li> <li>• Canti con movimenti e filastrocche.</li> </ul>   |

|                                |  |  |                             |   |  |
|--------------------------------|--|--|-----------------------------|---|--|
| <b>COMPRESIONE<br/>SCRITTA</b> | Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |  | Abbinare immagine e parola. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-10) animali, parti del corpo, oggetti di uso comune, la famiglia.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrittura per copiatura di semplici parole ed associazione con il disegno.</li></ul> |
|--------------------------------|--|--|-----------------------------|---|--|

**CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA**

**Disciplina: STORIA**

**COMPETENZE CHIAVE: IMPARARE AD IMPARARE-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

| NUCLEI FONDANTI                          | COMPETENZE IN USCITA  | COMPETENZE TRASVERSALI | ABILITA'   | CONOSCENZE  | CONTENUTI E ATTIVITA'  |
|--|---|------------------------|--|---|--|
| <b>USO DELLE FONTI</b>                   | Riconoscere elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita. Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usare le carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. | E2                     | Riconoscere e comunicare il proprio vissuto  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sequenze delle azioni nella giornata: disegni, racconti orali.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca delle informazioni per ricostruire fatti ed esperienze vissute.</li> <li>• I giorni della settimana e le parole del tempo (ieri-oggi-domani).</li> <li>• La successione ciclica (giorni-mesi-anno-stagioni).</li> </ul> |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> | Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi. Individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.              | B1                     | Distinguere il tempo meteorologico dal tempo storico. Riordinare la successione degli eventi usando gli indicatori temporali (prima, dopo , infine/ ieri, oggi, domani/ passato, presente, futuro). Riconoscere le relazioni di contemporaneità. Quantificare la durata degli eventi. Distinguere tra linearità e ciclicità per definire la successione temporale. Conoscere e comprendere i cicli temporali: le parti del giorno, la settimana, i mesi e le stagioni. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo meteorologico e tempo che passa</li> <li>• Le relazioni di successione (prima, dopo, infine)</li> <li>• Semplici sequenze temporali: prima, ora, dopo, infine/ieri, oggi, domani/ passato, presente, futuro</li> <li>• Le relazioni di contemporaneità (mentre, contemporaneamente)</li> <li>• La durata degli eventi</li> <li>• Le parti della giornata; i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le quattro stagioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali: prima- adesso-dopo- infine.</li> </ul>  |

|   |   |  |  |  |   |
|---|---|--|--|--|---|
| <b>STRUMENTI<br/>CONCETTUALI<br/>(SPAZIO/TEMPO)</b> | Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità e confrontarli con la contemporaneità. Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Linea del tempo.</li><li>• Ruota dei momenti della giornata, dei giorni della settimana e delle stagioni.</li></ul> |
|---|---|--|--|--|---|

**CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO- SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

**Disciplina: GEOGRAFIA**

**COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

| NUCLEI FONDANTI   | COMPETENZE IN USCITA   | COMPETENZE TRASVERSALI     | ABILITÀ   | CONOSCENZE  | CONTENUTI E ATTIVITA'  |
|---|--|----------------------------|---|---|--|
| <b>ORIENTAMENTO</b>                                     | Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.   | A1<br>B2<br>C2<br>C4<br>E3 | <p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti visivi rispetto a diversi punti di riferimento</p> <p>Descrivere verbalmente utilizzando indicatori topologici di spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</p> <p>Compiere percorsi in spazi limitati segnando indicatori verbali e/o iconiche.</p> <p>Descrivere praticamente spazi vissuti utilizzando una simbologia condivisa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori spaziali: sopra/sotto</li> <li>• Davanti/dietro, vicino/ lontano</li> <li>• Destra/sinistra</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo degli indicatori topologici</li> <li>• Esecuzione di percorsi con cambi di direzione</li> <li>• Attività per favorire la consapevolezza della relatività rispetto agli indicatori topologici ( dx- sx)</li> <li>• Percorsi e tragitti negli ambienti noti</li> </ul> |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ (Rappresentazione)</b> | <p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, tecnologie digitali, fotografiche).</p> <p>Rappresentare lo spazio in modo oggettivo e convenzionale.</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare carte tematiche e progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> | A3<br>B2                   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare uno spazio attraverso i sensi.</li> <li>• Scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio.</li> <li>• Riconoscere le funzioni d'uso di spazi diversi e come possono essere riorganizzati in base ai bisogni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione, costruzione ed esecuzione di percorsi.</li> <li>• Esecuzione di percorsi secondo indicazioni date e utilizzo di punti di riferimento.</li> </ul>  |

|   |   |                         |   |  |  |
|---|---|-------------------------|---|--|--|
| <p><b>PAESAGGIO</b></p>   | <p>Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).<br/>Identificare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). distinguere gli elementi naturali e antropici dei diversi paesaggi.<br/>Individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani, europei e di altri continenti.</p> | <p>B3<br/>E1<br/>E3</p> | <p>Osservare, descrivere ed effettuare semplici rappresentazioni di ambienti extrascolastici.</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione degli spazi scolastici ed extrascolastici frequentati dai bambini e riconoscimento delle loro funzioni.</li> </ul>                 |
| <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (Spazio organizzato)</b></p> | <p>Riconoscere lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.<br/>Riconoscere le funzioni dei vari spazi/ elementi che costituiscono un sistema territoriale.<br/>Cogliere nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>  | <p>E1<br/>E3</p>        | <p>Individuare le principali funzioni degli ambienti scolastici.</p>                              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei vari spazi vissuti.</li> <li>• Individuazione degli elementi che caratterizzano uno spazio ( piantina dell'aula).</li> </ul> |

**CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO - PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

**AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**

**Disciplina : SCIENZE**

| NUCLEO FONDANTE                                  | COMPETENZE IN USCITA   | COMPETENZE TRASVERSALI   | ABILITA'  | CONOSCENZE  | CONTENUTI e ATTIVITÀ  |
|--|--|--|---|---|---|
| <p><b>METODO SCIENTIFICO E COMUNICAZIONE</b></p> | <p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare ed esprimere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.<br/>Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>  | <p>A1<br/>A2<br/>A3<br/>A6<br/>B1<br/>B2<br/>B3<br/>B4<br/>B5<br/>B6<br/>D3<br/>E3</p> | <p>1-Osservare e descrivere i fenomeni fisici del mondo circostante.<br/>Formulare domande anche sulla base di ipotesi personali.<br/>Sperimentare ipotesi e dedurre considerazioni.<br/>Seguire le istruzioni per realizzare esperimenti.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana.</li> <li>• Con l'aiuto dell'insegnante, descrivere le cose e gli eventi che si sono osservati</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e individuazione degli elementi dell'ambiente circostante.</li> <li>• Esperienze e osservazioni in relazione a fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>   |
| <p><b>I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>             | <p>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati; riconoscere e descriverne il funzionamento.<br/>Avere cura della propria salute.<br/>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.<br/>Riconoscere e descrivere caratteristiche dell'ambiente, avere atteggiamenti di cura ed apprezzarne il valore.</p> | <p>A1<br/>A2<br/>A3<br/>B1<br/>B2<br/>B3<br/>B4<br/>B5<br/>C1<br/>C2<br/>C3</p>        | <p>Riconoscere i principali bisogni del proprio corpo e adottare comportamenti adeguati a tutela del proprio benessere.<br/>Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.<br/>Conoscere le differenze fra esseri viventi e non viventi.<br/>Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli animali.<br/>Riconoscere e</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organi di senso.</li> <li>• Distinzione tra viventi e non viventi.</li> <li>• Classificazione degli animali.</li> <li>• Classificazione dei vegetali.</li> <li>• Relazione tra la vita di ogni organismo con altre forme di vita differenti.</li> <li>• Adottare comportamenti consapevoli e corretti nei</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione, manipolazione, sperimentazione attraverso i cinque sensi.</li> <li>• Conversazioni guidate: letture e stimoli sui fenomeni quotidiani.</li> <li>• Individuazione delle caratteristiche degli esseri viventi.</li> <li>• Dall'osservazione alla classificazione: - viventi e non</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>descrivere le caratteristiche dei vegetali.<br/>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> | <p>confronti dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.).</li> </ul>   | <p>viventi;<br/>-piante, animali e persone;<br/>-piante, animali e cose.</p>   |
| <p><b>LA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONI</b></p> | <p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni.<br/>Utilizzare e, quando è possibile costruire, semplici strumenti di misura e imparare a servirsi di unità convenzionali.<br/>Individuare le proprietà di alcuni materiali, osservare e conoscere i principali processi di trasformazione della materia.</p> | <p>A1<br/>A3<br/>B1<br/>B2<br/>B3<br/>B4<br/>B5<br/>B6<br/>C5<br/>D3<br/>D4</p>        | <p>Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi per individuare le proprietà, classificarle ed ordinarle.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti di un oggetto e le principali funzioni.</li> <li>Qualità e Proprietà dei materiali attraverso i cinque sensi.</li> <li>Denominare e riconosce le parti di alcuni oggetti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analogie e differenze tra materiali che formano oggetti.</li> <li>Osservazione e individuazione di materiali (cartone, plastica, plastilina, vetro) e individuazione delle loro proprietà.</li> </ul> |
| <p><b>SCIENZA DELLA TERRA E ASTRONOMIA</b></p>   | <p>Osservare gli elementi che caratterizzano l'universo e la terra, e i loro cambiamenti nel tempo.</p>  | <p>A2<br/>A3<br/>A5<br/>B1<br/>B2<br/>B3<br/>B4<br/>B5<br/>B6<br/>C5<br/>D3<br/>E3</p> | <p>Osservare e descrivere semplici fenomeni in relazione alle fasi della giornata e alla successione delle stagioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione di fenomeni atmosferici in relazione alle fasi della giornata e alla successione delle stagioni.</li> </ul>  |

**CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

**Disciplina: TECNOLOGIA**

**COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

| NUCLEI FONDANTI              | COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA   | COMPETENZE TRASVERSALI              | ABILITA'   | CONTENUTI  |
|------------------------------|--|-------------------------------------|--|--|
| <b>ESPLORARE E OSSERVARE</b> | <p>Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina; usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisire i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto ambientale (dalla produzione al riciclo) ed riconoscere segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p> <p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi, osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p> | B2<br>B3                            | <p>Osservare, esplorare, riconoscere, attraverso i sensi, materiali di diverso tipo.</p> <p>Manipolare materiali di diverso tipo.</p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti e strumenti di uso comune.</li> <li>• Manipolazione di materiali diversi.</li> <li>• Diversità e funzione degli oggetti della vita quotidiana.</li> </ul> |
| <b>PROGETTARE</b>            | <p>Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.</p>   | A1<br>A2<br>A3<br>A 5<br>A 6<br>B 5 | <p>Realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici manufatti realizzati con materiali e procedure diverse.</li> </ul>   |
| <b>COMUNICARE</b>            | <p>Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p>  | C4<br>D2                            | <p>Rispettare le procedure di accensione e spegnimento del computer.</p> <p>Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici e disegni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi principali del computer</li> <li>• Giochi didattici.</li> <li>• Paint, Word.</li> </ul>  |

**CURRICOLO D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA – Classe Prima**

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZE CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

| NUCLEI FONDANTI                       | COMPETENZE IN USCITA  | COMPETENZE TRASVERSALI | ABILITÀ   | CONOSCENZE   | ATTIVITA'  |
|---------------------------------------|---|------------------------|---|--|--|
| <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> | <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere il proprio mondo interiore e la realtà percepita.<br/>Sperimentare strumenti e tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali a fini espressivi.<br/>Descrivere beni artistici, culturali ed ambientali utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> | <p>A 1<br/>A 2</p>     | <p>Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.<br/>Utilizzare tecniche e materiali diversi.<br/>Rappresentare lo schema corporeo per raffigurare se stesso e gli altri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il punto, le linee, i colori.</li> <li>● I colori primari e secondari</li> <li>● I colori caldi e freddi.</li> <li>● Elementari caratteristiche di</li> <li>● materiali diversi da modellaggio</li> <li>● Tecniche di pittura diverse.</li> <li>● Uso di tecniche grafico- pittorico.</li> <li>● Partecipazione ai lavori individuali o di gruppo utilizzando tecniche varie:</li> <li>● collage, strappo, appallottolare, tamponare</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno libero e/o guidato.</li> <li>- Tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> <li>- Riconoscimento dei colori primari e secondari.</li> </ul> |

|  |   |                    |   |   |   |
|--|---|--------------------|---|---|---|
| <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>          | <p>Osservare e descrivere un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Individuare il significato espressivo e comunicativo degli elementi grammaticali del linguaggio visivo nei diversi aspetti della realtà circostante.</p> <p>Leggere ed interpretare in modo critico i linguaggi delle immagini e quelli multimediali.</p> | <p>B 2</p>         | <p>Guardare immagini forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.</p> <p>Riconoscere in un'immagine attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza di forma</li> <li>• Relazioni spaziali</li> </ul>                   | <p>- Osservazione e descrizione di immagini di vario tipo.</p>                  |
| <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> | <p>Individuare ed apprezzare i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.</p> <p>Riconoscere immagini di opere d'arte in relazione a tematiche affrontate e al contesto storico.</p> <p>Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.</p>                               | <p>B 2<br/>B 3</p> | <p>Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici opere artistiche.</li> <li>• Il "soggetto" di un'immagine.</li> </ul> | <p>- Osservazione e descrizione del soggetto principale di un'opera d'arte.</p> |

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

Disciplina: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMPARARE AD IMPARARE

| NUCLEI FONDANTI  | COMPETENZE IN USCITA  | COMPETENZE TRASVERSALI | ABILITA'   | CONOSCENZE  | CONTENUTI E ATTIVITA'  |
|--|---|------------------------|--|---|--|
| <b>FRUIZIONE</b><br>(comprensione ed uso dei linguaggi specifici)                                  | Cogliere gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di diverso genere, stile, cultura.<br>Riconoscere, discriminare e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.   | B7<br>E1               | Riconoscere semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.  | Percezione e analisi di eventi sonori in base alle loro funzioni e contesti.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varie tipologie di fonti sonore.</li> <li>• Identificazione di suoni e rumori ( naturali e artificiali).</li> </ul>   |
| <b>PRODUZIONE</b><br>(espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali)                             | Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.<br>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. | A3<br>B7               | Eeguire vocalmente differenti repertori (musiche, canti, filastrocche ...). Costruire semplici strumenti musicali con vario materiale.<br>Riprodurre semplici ritmi. | Esecuzione vocale di differenti repertori (canto corale e recitazione).<br>Sperimentare le potenzialità sonore degli strumenti prodotti.<br>Interpretazione gestuale e grafica di una musica. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento delle possibilità espressive della voce, del corpo e di oggetti.</li> <li>• Esecuzione di canti corali.</li> <li>• Sequenze ritmiche.</li> </ul> |
| <b>ASCOLTO</b><br>(capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali) | Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.<br>Discriminare eventi sonori per comprenderne il significato e le potenzialità emotive e comunicative della musica.  | B4                     | Ascoltare attivamente semplici brani di carattere diverso.   | Riconoscere eventi sonori e brani musicali proposti.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto ed esecuzione di canti corali e musicali.</li> </ul>  |

## CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

Disciplina: Ed. Fisica

COMPETENZE CHIAVE: IMPARARE AD IMPARARE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA', COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.

| NUCLEI FONDANTI   | COMPETENZE IN USCITA  | COMPETENZE TRASVERSALI | ABILITA'  | CONOSCENZE  | CONTENUTI E ATTIVITA'   |
|---|---|------------------------|---|---|---|
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>           | Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, adattandosi alle variabili spaziali e temporali contingenti. | C1                     | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche in funzione espressiva.<br>Camminare e correre in modo coordinato.<br>Riprodurre ritmi dati, muoversi in maniera rapida e veloce utilizzando al massimo le proprie potenzialità. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori dinamici e combinati.</li> <li>• Equilibrio dinamico e statico.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Lateralizzazione.</li> <li>• Lanciare e afferrare.</li> <li>• Ritmo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percezione del proprio corpo.</li> <li>• Padronanza degli schemi motori e posturali.</li> <li>• Movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo.</li> </ul>                  |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> | Comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.   | C6                     | Riprodurre ritmi dati, muoversi in maniera adeguata utilizzando al massimo le proprie potenzialità.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmi, balli, drammatizzazioni.</li> <li>• Semplici coreografie.</li> <li>• Uso consapevole del proprio corpo nell'esprimere differenti stati d'animo.</li> </ul>                    |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>                   | Sperimentare in forma progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche. Nel gioco sport comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.                     | C 4<br>C 5             | Giocare con gli altri senza egocentrismi.<br>Apportare il proprio contributo nel gruppo.<br>Partecipare attivamente nel rispetto delle regole.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborazione nel gioco e rispetto per le diversità.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco libero, a coppia o di squadra, con uso di materiale strutturato e non, rispettando le regole e le diversità.</li> <li>• Percorsi con ostacoli e/o piccoli attrezzi.</li> </ul> |
| <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>                    | Riconoscere i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico   | C 1<br>C 2             | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di una corretta alimentazione.</li> <li>• Norme principali e tutela</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percezione e riconoscimento di "sensazioni di benessere", legate all'attività ludico-</li> </ul>   |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  | legato alla cura del proprio corpo, ad una corretta alimentazione e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono a dipendenza. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. |  | Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico per un corretto stile di vita. | della salute. <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</li></ul> | motoria. <ul style="list-style-type: none"><li>• Corretto regime alimentare: regole.</li></ul> |
|--|--|--|---|--|--|