

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE TERZA**

**Disciplina: STORIA**

**COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE DI BASE
<b>USO DELLE FONTI</b>	Ricerca e produrre informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali). Ricerca aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.	B1 D3 D4	-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi storici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.).</li> <li>• Storia locale del Novecento e contemporanea.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Usare le conoscenze e le abilità per decifrare i problemi della società contemporanea. Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.	B1 B2 B3 B4 E3	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia del Novecento e della società contemporanea.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI (SPAZIO/TEMPO)</b>	Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Comprendere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.	E1 E2 E3 C3 C5 C6	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale del Novecento e della società contemporanea.</li> <li>• Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Esporre oralmente e con scritte (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	D3 D4	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche dei testi espositivi e argomentativi.</li> </ul>