

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE PRIMA

Disciplina: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE DI BASE
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo (anche trasmessi dai media) riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e lo scopo comunicativo. Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p>	<p>D1 D4 C2 C5</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare in modo chiaro e corretto esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi anche di materiali di supporto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua.
LETTURA	<p>Leggere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione.</p>	<p>B1 B2 B4 D3 B2</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Leggere testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana, per ricavare informazioni esplicite e implicite e per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Leggere per comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi. • Tecniche di lettura espressiva.

			Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	
SCRITTURA	Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Produrre testi multimediali.	A2 B2 D2	Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, dialoghi recensioni, riassunti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario. Scrivere testi digitali utilizzando la videoscrittura. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in autonomia ed in collaborazione con i compagni.	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
LESSICO	Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconoscere ed usare termini specialistici. Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche nello spazio e nel tempo.	E2	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere ed usare in modo appropriato termini specialistici di base. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo, anche informatici.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'ortografia, alla morfologia ed alla		Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Conoscere i principali meccanismi di formazione	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso (variabili ed invariabili)

	sintassi della frase semplice e della frase complessa		delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	
INTERAZIONE COMUNICATIVA	Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Raccontare e raccontarsi attraverso emozioni e sentimenti.	C2 C3 C1	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.