

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE TERZA

Disciplina: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE DI BASE
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo (anche trasmesso dai media) riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e lo scopo comunicativo.</p> <p>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p>	<p>D1 D4 C2 C5</p>	<p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali, rielaborazione di appunti.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, servendosi eventualmente di materiali di supporto.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
LETTURA	<p>Leggere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione.</p>	<p>B1 B2 B4 D3 B2</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Leggere per ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi prefissati.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. • Tecniche di lettura espressiva.

			(racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.	
SCRITTURA	Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Produrre testi multimediali.	A2 B2 D2	Scrivere testi di forma diversa (ad es. regolativo, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Scrivere testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. • Principali connettivi logici.
LESSICO	Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli	E2	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

	interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconoscere ed usare termini specialistici.		Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'ortografia, alla morfologia ed alla sintassi della frase semplice e della frase complessa Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche nello spazio e nel tempo.		Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua.
INTERAZIONE COMUNICATIVA	Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Raccontare e raccontarsi attraverso emozioni e sentimenti.	C2 C3 C1	Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.