

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE SECONDA

Disciplina: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE DI BASE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo (anche trasmesso dai media) riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e lo scopo comunicativo. Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p>	<p>D1 D4 C2 C5</p>	<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente in modo chiaro su un argomento di studio, anche servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafi-ci). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Denotazione e connotazione nell'uso del linguaggio orale.
<p>LETTURA</p>	<p>Leggere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo. Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione.</p>	<p>B1 B2 B4 D3 B2</p>	<p>Leggere per ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per scopi prefissati. Leggere per ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Leggere per comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. Leggere in modalità silenziosa testi di varia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, poetici. • Tecniche di lettura espressiva.

			natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	
SCRITTURA	<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p>Produrre testi multimediali.</p>	A2 B2 D2	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente, pertinente e coeso. • Denotazione e connotazione nell'uso del linguaggio scritto.
LESSICO	<p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconoscere ed usare termini specialistici.</p>	E2	<p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Utilizzo del lessico specialistico dei diversi campi esperienziali • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

			relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'ortografia, alla morfologia ed alla sintassi della frase semplice e della frase complessa Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche nello spazio e nel tempo.		Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura della frase complessa. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Struttura logica della frase semplice
INTERAZIONE COMUNICATIVA	Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Raccontare e raccontarsi attraverso emozioni e sentimenti.	C2 C3 C1	Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali, rielaborazione degli appunti.	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, poetici.