

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE PRIMA

Disciplina: Educazione Musicale

Indicatori di competenza	Abilità	Conoscenze
1. Conoscenze del codice musicale	1.1 Conoscere ed usare i primi elementi di notazione musicale. 1.2 Conoscere le caratteristiche fisiche del suono e i parametri di durata 1.3 Conoscere i primi elementi di acustica 1.4 Conoscenza dello strumentario ORFF	<ul style="list-style-type: none"> • Note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma. • Caratteristiche della voce e degli strumenti. • Caratteristiche dei suoni. • Caratteristiche dello strumentario ORFF
2. Espressione mediante la musica	2.1 Utilizzare i primi elementi di notazione musicale fino alla croma. 2.2 Inventare semplici sequenze ritmiche e riprodurle con strumenti ritmici. 2.3 Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione. 2.4 Saper suonare brevi melodie con lo strumentario ORFF	<ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza suono/segno per pratica vocale o strumentale. • Utilizzo consapevole e autonomo del codice musicale.
3. Contestualizzazione di stili, forme e generi	3.1 Riconoscere e differenziare i suoni dell'ambiente. 3.2 Riconoscere e differenziare i vari generi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Collegamento tra le varie discipline

OBIETTIVI ESSENZIALI DI MUSICA – Classe I:

1. Conoscenza del codice musicale: conoscere ed usare i primi elementi di notazione musicale.

2. Espressione mediante la musica: utilizzare i primi elementi di notazione musicale fino alla croma.

Contestualizzazione di stili, forme e generi: riconoscere e differenziare i suoni dell'ambiente e i vari generi musicali.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE SECONDA

Disciplina: Educazione Musicale

Indicatori di competenza	Abilità	Conoscenze
4. Conoscenze del codice musicale	4.1 Conoscere ed usare elementi di notazione musicale. 4.2 Conoscere e analizzare gli strumenti dell'orchestra. 4.3 Riconoscere un brano musicale in base ai timbri strumentali usati. 4.4 Utilizzare una terminologia specifica.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura della chiave di violino, figure e pause fino alla semicroma. • Caratteristiche organologiche della voce e degli strumenti. • Parametri musicali.
5. Espressione mediante la musica	5.1 Utilizzare gli elementi di notazione musicale fino alla croma. 5.2 Saper suonare almeno 2 melodie nell'estensione dell'ottava e con le figure fino alla croma. * 5.3 Saper formare semplici frasi musicali, ritmico – melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di un repertorio vocale e strumentale. • Utilizzo consapevole e autonomo del codice musicale.
6. Contestualizzazione di stili, forme e generi	6.1 Saper inquadrare l'espressione musicale negli altri ambiti artistici: teatro, danza, arte. 6.2 Interagire con altri linguaggi.	<ul style="list-style-type: none"> • Collegamento tra le varie discipline

OBIETTIVI ESSENZIALI DI MUSICA – Classe II:

1. Conoscenza del codice musicale: conoscere ed usare gli elementi di notazione musicale.
2. Espressione mediante la musica: utilizzare gli elementi di notazione musicale fino alla semicroma.
3. Contestualizzazione di stili, forme e generi: saper inquadrare l'espressione musicale negli altri ambiti artistici: teatro, danza, arte.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE TERZA

Disciplina: Educazione Musicale

Indicatori di competenza	Abilità	Conoscenze
7. Conoscenze del codice musicale	7.1 Conoscere la scrittura ritmica e melodica come codice linguistico. 7.2 Conoscere le forme musicali. 7.3 Utilizzare una terminologia specifica.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura agevole della chiave di violino. • Caratteristiche organologiche della voce e degli strumenti. • Parametri musicali.
8. Espressione mediante la musica	8.1 Utilizzare gli elementi di notazione musicale. 8.2 Saper analizzare un brano musicale 8.3 Saper parlare di un genere o di uno stile musicale specifico del nostro tempo 8.4 Collaborare alla realizzazione di attività musicali.*	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di un repertorio vocale e strumentale in riferimento alle varie epoche storiche. • Utilizzo consapevole e autonomo del codice musicale.
9. Contestualizzazione di stili, forme e generi	9.1 Saper analizzare brani di genere, epoca e stile diversi. 9.2 Comprendere le funzioni degli strumenti e dell'orchestra nell'evoluzione storica. 9.3 Interagire con altri linguaggi.	<ul style="list-style-type: none"> • Collegamento tra le varie discipline

OBIETTIVI ESSENZIALI DI MUSICA – Classe III:

1. Conoscenza del codice musicale: conoscere la scrittura ritmica e melodica come codice linguistico, conoscere le forme musicali nella storia della musica.
2. Espressione mediante la musica: utilizzare gli elementi di notazione musicale.
3. Contestualizzazione di stili, forme e generi: saper analizzare brani di genere, epoca e stile diversi.