

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE PRIMA**

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere il proprio mondo interiore e la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali a fini espressivi. Descrivere beni artistici, culturali ed ambientali utilizzando il linguaggio verbale specifico.	A1 A2	Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche Utilizzare tecniche e materiali diversi. Rappresentare lo schema corporeo per raffigurare se stesso e gli altri.	• Il punto, le linee, i colori. • I colori primari e secondari • I colori caldi e freddi. • Elementari caratteristiche di • materiali diversi da modellaggio • Tecniche di pittura diverse. • Uso di tecniche grafico-pittorico. • Partecipazione ai lavori individuali o di gruppo utilizzando tecniche varie: • collage, strappo, appallottolare, tamponare
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e descrivere un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare il significato espressivo e comunicativo degli elementi grammaticali del linguaggio visivo nei diversi aspetti della realtà circostante. Leggere ed interpretare in modo critico i linguaggi delle immagini e quelli multimediali.	B2	Guardare immagini forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive Riconoscere in un'immagine attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali.	• Differenza di forma • Relazioni spaziali
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare ed apprezzare i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Riconoscere immagini di opere d'arte in relazione a tematiche affrontate e al contesto storico. Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.	B2 B3	Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte	• Semplici opere artistiche • Il "soggetto" di un'immagine

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE SECONDA**

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere il proprio mondo interiore e la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali a fini espressivi. Descrivere beni artistici, culturali ed ambientali utilizzando il linguaggio verbale specifico.	A 1 A 2	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti	• Le diverse possibilità espressive dei colori. La funzione del punto e della linea per dar forma alla propria creatività, sperimentando materiali grafici, pittorici e plastici. • Le varie forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e descrivere un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare il significato espressivo e comunicativo degli elementi grammaticali del linguaggio visivo nei diversi aspetti della realtà circostante. Leggere e interpretare in modo critico i linguaggi delle immagini e quelli multimediali.	B 2	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, riproducendone gli elementi le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	I segni simbolo nelle immagini, nell'ambiente, nelle opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare ed apprezzare i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Riconoscere immagini di opere d'arte in relazione a tematiche affrontate e al contesto storico. Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.	B2 B3	Familiarizzare con alcune forme d'arte	Gli elementi principali di un'opera d'arte

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE TERZA**

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali Esprimere il proprio mondo interiore e la realtà percepita. Sperimentare strumenti tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali a fini espressivi. Descrivere beni artistici, culturali ed ambientali utilizzando il linguaggio verbale specifico.	A3	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche. Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche Utilizzare tecniche e materiali diversi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori primari e secondarie complementari.</li> <li>• Forme, sfondi, soluzioni figurative originali.</li> <li>• Tecniche di pittura diverse.</li> <li>• Partecipazione ai lavori individuali o di gruppo utilizzando varie tecniche</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e descrivere un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare il significato espressivo e comunicativo degli elementi grammaticali del linguaggio visivo nei diversi aspetti della realtà circostante. Leggere e interpretare in modo critico i linguaggi delle immagini e quelli multimediali.	C4 D1 E3	Trasformare immagini e materiali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando le immagini, le forme e gli oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive. Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento dello spazio. Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori, forme, volume e spazio	Conoscenza del significato espressivo di linee, colori, forme, volumi e spazi
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare ed apprezzare i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Riconoscere immagini di opere d'arte in relazione a tematiche affrontate e al contesto storico. Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio	C 5 E 1	Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti pi caratteristici del patrimonio artistico ed urbanistico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.</li> <li>• Opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• I principali monumenti storici ed artistici del territorio</li> </ul>