

INTERCLASSE II**RUBRICA VALUTATIVA- OBIETTIVI II QUADR.****A.S. 2020-2021**

MATERIA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DA VALUTARE- II QUADRIMESTRE
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola, formulando semplici messaggi.• Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi o testi affrontati in classe.• Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.
	<ul style="list-style-type: none">• LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere parole e semplici testi, cogliendo le informazioni principali.
	<ul style="list-style-type: none">• SCRITTURA RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none">• Scrive didascalie e semplici frasi.• Utilizza le principali convenzioni ortografiche.
INGLESE	<ul style="list-style-type: none">• COMPrensIONE E INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere parole di uso quotidiano.• Interagire con i compagni per presentarsi e in situazioni di gioco.• Nominare immagini relative al lessico presentato (colori, numeri, oggetti di uso comune e animali domestici).

	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA E COMPrensIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole e semplici messaggi acquisiti a livello orale.
	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e/o brevi frasi di uso quotidiano.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli indicatori temporali. • Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.
	<ul style="list-style-type: none"> • RICOSTRUZIONE DELLA PROPRIA STORIA PERSONALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali. • Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • NUMERO: Competenza procedurale operativo-concreta 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali. • Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo
	<ul style="list-style-type: none"> • SPAZIO E FIGURE: Competenza procedurale operativo-concreta 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico. • Riconoscere le principali figure geometriche.
	<ul style="list-style-type: none"> • RELAZIONI: Competenza procedurale operativo-concreta 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire semplici relazioni.
	<ul style="list-style-type: none"> • DATI E PREVISIONI: Competenza procedurale operativo-concreta 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati e organizzarli in base alle loro caratteristiche utilizzando opportune rappresentazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • ARGOMENTARE E CONGETTURARE: Competenza linguistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare in modo corretto le strategie adottate
	<ul style="list-style-type: none"> • MISURA: Competenza procedurale operativo-concreta 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, confrontare e utilizzare unità di misura convenzionali e non
	<ul style="list-style-type: none"> • PROBLEMI: Competenza procedurale, operativo-concreta 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere una situazione problematica e rappresentarla, individuando strategie risolutive.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • ESPLORAZIONE, OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DELLA REALTA' 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi • Riconoscere esseri viventi e loro relazioni con l'ambiente.
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • ESPLORAZIONE ED OSSERVAZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.
	<ul style="list-style-type: none"> • PROGETTAZIONE E COMUNICAZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire semplici istruzioni d'uso.
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé, attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali.
	<ul style="list-style-type: none"> • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-SPRESSIVA 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
	<ul style="list-style-type: none"> • IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI E COMUNICARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per rappresentare la

	<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 	<p>realtà ed esprimere sensazioni e/o emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.
ED. CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> • COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITA' E SOLIDARIETA' 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la realtà che circonda gli alunni e adottare le nuove regole di vita scolastica. • Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri).
	<ul style="list-style-type: none"> • SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE ALIMENTARE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO, EDUCAZIONE STRADALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e maturare principi di educazione ambientale, di educazione alla salute, di tutela dei beni comuni.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO PRODUZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare attivamente semplici brani di carattere diverso. • Individuare e riprodurre sequenze ritmiche. • Eseguire filastrocche