

INTERCLASSE I

RUBRICA VALUTATIVA- OBIETTIVI II QUADR.

A.S. 2020-2021

| MATERIA | NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DA VALUTARE- I QUADRIMESTRE |
|-------------------|---|---|
| ITALIANO | ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola, formulando semplici messaggi. • Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi o testi affrontati in classe. |
| | LETTURA E COMPrensIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere frasi e brevi testi, cogliendo le informazioni. |
| | SCRITTURA RIFLESSIONE LINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive parole e semplici frasi in modo autonomo, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. |
| INGLESE | COMPrensIONE E INTERAZIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole di uso quotidiano. • Interagire con i compagni per presentarsi e in situazioni di gioco. • Nominare immagini relative al lessico presentato (colori, numeri, oggetti di uso comune e animali domestici). |
| | LETTURA E COMPrensIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole e semplici messaggi acquisiti a livello orale. |
| | PRODUZIONE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e/o brevi frasi di uso quotidiano. |
| STORIA | USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli indicatori temporali. • Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. |
| | STRUMENTI CONCETTUALI (SPAZIO/TEMPO) | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale |
| GEOGRAFIA | LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali. • Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi |
| MATEMATICA | NUMERO: Competenza procedurale operativo concreta | <ul style="list-style-type: none"> • Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri entro la decina. |
| | SPAZIO E FIGURE: Competenza procedurale operativo concreta | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico. • Riconoscere le principali figure geometriche. |
| | RELAZIONI: Competenza procedurale operativo concreta | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare e mettere in relazione. |
| | DATI E PREVISIONI: Competenza procedurale operativo concreta | <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati e rappresentarli graficamente |

| | | |
|------------------------|--|--|
| | ARGOMENTARE E CONGETTURARE: Competenza linguistica | <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare in modo corretto le strategie adottate |
| | MISURA: Competenza procedurale operativo concreta | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare oggetti con unità di misura arbitrarie utilizzando oggetti come strumenti di misurazione |
| SCIENZE | ESPLORAZIONE, OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DELLA REALTA' | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi. • Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente. |
| TECNOLOGIA | ESPLORAZIONE ED OSSERVAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione. |
| | PROGETTAZIONE E COMUNICAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Seguire semplici istruzioni d'uso. |
| ED. FISICA | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé, attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali. |
| | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. |
| | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. |
| MUSICA | ASCOLTO PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare attivamente semplici brani di carattere diverso. • Individuare e riprodurre sequenze ritmiche. • Eseguire semplici canti e filastrocche. |
| ARTE E IMMAGINE | ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni e/o emozioni. |
| | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. |
| ED, CIVICA | COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la realtà che circonda gli alunni e adottare le nuove regole di vita scolastica. |
| | SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE ALIMENTARE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO, EDUCAZIONE STRADALE. | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e maturare principi di educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, di educazione alla salute, di tutela dei beni comuni. |